

WEB SITE

公式サイト



www.padico.co.jp

新着NEWSや製品情報など、パジコの公式WEBサイト。

English Site



<https://www.padico.co.jp/en/>

パジコの公式English版のWEBサイト。

動画一覧



<https://www.padico.co.jp/movie/>

作品レシピや製品の使い方などの動画を掲載。
コツなども紹介されていて分かりやすく、オススメです。

SNS

X パジコ公式



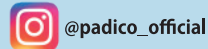
新着情報や廃番案内やW.Sのお知らせや、キャンペーンなども開催。
ショート動画の情報も。

Instagram
レジン専用



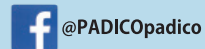
レジン作品掲載やレシピなど、
レジンクラフト専用のInstagram。

Instagram
パジコ公式



粘土の作品レシピなど、
パジコ公式のInstagram。

Facebook
パジコ公式



新着NEWSなどを掲載。
パジコ公式Facebook。

LINE パジコ公式



W.S開催などのお知らせ
やレシピ掲載など。

PADICO 株式会社パジコ

本社：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408 TEL.03-6804-5171 (代)
商品センター：〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3 TEL.0550-89-7521 (代)

○本書の無断複製、および技術説明の無断流用・転記・放送・配信は法律で禁じられています。

©2025 PADICO co.,Ltd. 2025年6月発行 初版 Printed in Japan 403435

超サラサラ & 超透明な
UV-LEDレジンの決定版
「空の雫」新登場。

2025.6.13 Release



PADICO

超サラサラタイプの
UV-LEDレジンは新登場。

気泡が抜けやすく
シリコンモールドでもキレイ。
そして、史上最高の透明度。

おだやかにゆっくりと硬化。

ゆるやかに移りゆく
空のように。



史上最高の透明度。
シリコン型でも美しい。



Artist

ソラハナ
×
空の雫

「サラサラしていて、
使っていて
気持ち良かったです。」

低粘性なので、封入がしやすいです。
シワなく美しい仕上がりになると感じました。

着色剤もすぐに混ざり、
サラサラしていて使っていて、気持ちよかったです。



ソラハナ

空や情景をモチーフとした
作品を夜な夜な制作中。
イベント参加や催事で活動
しています。



Artist

キノウノテヅクリ

×

空の雫



「透明への満足度が高いです。」

サラサラしていて、とても使い心地が良かったです。気泡もできにくく、できてもしっかり消えてくれるので、ストレスなく制作できました。

サラサラしているので、モールドにもすぐに馴染み、硬化後の透明への満足度が高いです。



キノウノテヅクリ

大阪芸術大学卒。
2024年より粘土やレジンで
作品制作を始める。



Artist

キムラプレミアム

×

空の雫



「硬化後のツルっ＆キラっとした仕上がり
にテンションが上がりました！」

新しいタイプのレジンで創作の幅が広がりそうです。



「気泡が消えやすく、
細かいモールドにもスムーズに入ります。」
思った以上にサラサラで気持ち良く、どんどん使いたくなります。

キムラプレミアム

ハンドメイド作家。
レジンや粘土を中心に
アクセサリーや雑貨を制作。
a.k.b.という作家ユニットでも
活動している。
「キムラプレミアムのレジンで
簡単ミニチュア&アクセサリー」
他、著書多数。



01

サラサラで気泡抜け抜群。



当社比

細かいモールにも
スムーズに入ります。



タフレクトモールド
の文字シリーズ
にも最適です!



02

ガラスのような
圧倒的な透明感。



03

シリコンモールドでも
美しい仕上がり。



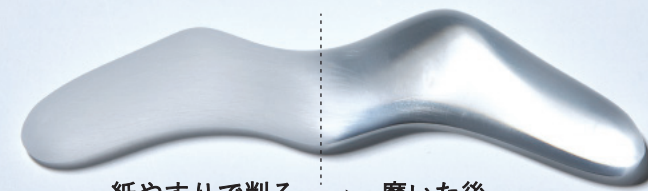
当社比

側面もギザギザに
なりにくい。

04 超ハードな仕上がりで
硬化後、みがける!

照射直後は柔軟性がありますが、
熱が取れて硬化反応が終わると硬く
仕上がります。

硬化後は超ハードな仕上がりなので、
コンパウンド等で磨くことができます。



紙やすり#240にて削る。

紙やすり(#800,#1500)の後
液体コンパウンドにて磨いた。

★無着色レジンの場合

05 反りにくい。



一般的な
UV-LEDレジン

UV-LEDレジン
空の雫

薄いプレートの作品も
反りにくい。

当社比



グラデーション制作



マーブル制作

06 サラサラなので
グラデーションや
マーブルが
なじみやすい。

07

密着性が良い。



セッティングや空枠から
外れにくい。

硬化したレジンが密着している状態です。
接着剤ではありませんので、
取れる可能性はあります。



デコ土台に
空の雫をのせても
取れにくい。



アクリル素材にも
密着しやすい。



プラ板のコーティング
も取れにくい。

UV-LEDレジン の 決定版、「空の雫」新発売。

サラサラとした低粘性の1液性UV-LEDレジン。
気泡抜けが良く、シリコン型でもガラスのような透明感。



30g

2025年6月13日(金)発売

UV-LEDレジン 空の雫 30g
¥1,650(本体価格 ¥1,500)
品番:403430
JAN:4902498734305
ボトルサイズ:直径28mm×H116mm
パッケージサイズ:W80×D30×H190mm



100g

2025年6月13日(金)発売

UV-LEDレジン 空の雫 100g
¥4,400(本体価格 ¥4,000)
品番:403431
JAN:4902498734312
ボトルサイズ:直径40mm×H160mm



200g

2025年7月18日(金)発売

UV-LEDレジン 空の雫 200g
¥7,700(本体価格 ¥7,000)
品番:403432
JAN:4902498734329
ボトルサイズ:直径50mm×H180mm



500g

2025年7月18日(金)発売

UV-LEDレジン 空の雫 500g
¥17,600(本体価格 ¥16,000)
品番:403433
JAN:4902498734336
ボトルサイズ:直径66mm×H226mm



特長

- ◆粘性の低いサラサラなレジン液なので、気泡も除去しやすい。
- ◆硬化による歪みが少なく、ガラスのような透明感。
- ◆シリコン型でもギザギザになりにくく、きれいな仕上がり。
- ◆硬化後のベタつきがない。
- ◆硬化後、時間が経っても黄変しにくい★
- ◆反りにくく、密着性が良い。

★経年劣化による樹脂特有の変色が起こる場合があります。
硬化直後は柔軟性があります。また作品の厚みや着色の有無により硬さは変わります。

硬化時間

裏表の両面照射してください。作品の厚みや季節により異なります。

- ◆UV-LEDライト(6W~10W) 各1~4分
- ◆UVライト(36W) 各2~5分
- ◆太陽光(晴天時) 各1~3分
- ◆太陽光(曇天時) 各10~20分

スピード 硬化	◆UV-LEDライト ◆UVライト ◆太陽光	硬化反応 あり	◆蛍光灯 ◆窓際(日陰)	硬化反応 しない	◆家庭用LED照明
------------	------------------------------	------------	-----------------	-------------	-----------

ご使用方法

1. モールド等にレジン液を入れます。
2. UV-LEDライトやUVライト等にて両面照射して硬化させます。
3. 熱が少し冷めたら、やさしく取り出します。

向いている作品

- ◆シリコンモールドをはじめとする、モールドを使用した作品
- ◆透明度が高いので、シールやパーツ等を封入してもクリアに見えます。
- ◆反りにくいので、薄くて大きいプレート制作もおすすめ。
- ◆セッティングやデコ土台に密着しやすい。
- ◆サラサラなので小さくて細かいモールドにもおすすめ。

サラサラで気泡が出来にくい＆除去しやすいので、レジンが初めての方からレジン作家まで幅広くご使用いただけます。

向いていない作品

- ◆瞬間硬化が必要な作品
- ◆粘性が低いので、ぷっくりさせたい時には向きません。

ご注意

- ベタつきが無くなるまで、両面しっかりと照射して完全に硬化させてください。
- 本品は、部屋の蛍光灯や窓際(日陰)でもゆるやかに硬化反応が始まります。
- 本品を出した状態で長時間放置しないようご注意ください。
- 肌の弱い方や注意が必要な環境で作業を行う方は、手袋やメガネなどをして作業することをおすすめします。
- 使用中や硬化時は必ず換気を行ってください。
- 硬化中は高温になります。皮膚に付着させないようご注意ください。

品名/UV-LED レジン 空の雫
色名/無色透明
成分/アクリル系光硬化樹脂
用途/造形用コーティング剤
保管条件/温度 0~25℃
直射日光の当たらない場所
消防法/非危険物

パジコのレジン
は全て
日本製
です。

パジコの
UV-LEDレジン
シリーズ比較表*

ハードタイプ	名称	UV-LED レジン 空の雫	UV-LED レジン 太陽の雫	UV-LED レジン 月の雫	UV-LED レジン 星の雫 ハード
	販売の容量	30g/100g/200g/500g	30g/100g/200g/500g	30g/100g/200g/500g	10g/30g/100g/200g/500g
	主な特長	●サラサラな低粘性 ●シリコン型でもシワになりにくく、美しい透明感	●リーズナブルな低価格 ●シリコン型でもシワになりにくい ●反りにくい	●やや高粘性 ●黄変しにくい* ●シリコン型でもシワになりにくい。 ●反りにくい	●超高速硬化 ●黄変しにくい*
	主に向いている用途	●気泡が出にくい&除去しやすい ●セッティング・空枠・プレート等 ●レジンアクセサリ全般	●リーズナブルな大量生産向け ●レジンアクセサリ全般 ●セッティング・空枠等	●黄変しにくい、プロ向け ●レジンアクセサリ全般 ●ぶっくりと盛り上げる時に	●超高速硬化で作業効率アップ ●パジコのモールドと相性抜群 ●レジンアクセサリ全般
硬化前	硬化時間 UV-LEDライト (6~9W)使用の場合	やや遅い: 1分~2分 (各両面)	やや遅い: 30秒~2分 (各両面)	やや遅い: 30秒~2分 (各両面)	速い: 30秒~90秒
	粘性	低 (サラサラ)	中 (ぶっくり)	やや高 (ぶっくり)	中 (ぶっくり)
	その他特記事項	消防法: 非危険物			消防法: 非危険物
硬化後	透明度	◎	○	◎	◎
	反り具合	反りにくい	反りにくい	反りにくい	反りやすい
	硬度	硬い	硬い	硬い	硬い
	黄変度合*	○	○	◎	◎

★ 経年劣化による樹脂特有の変色が起こる場合があります。 ★ 2025年6月現在の比較表です。



ソフト・グミタイプ	UV-LED レジン 星の雫 ソフト	UV-LED レジン 星の雫 グミ
	25g	25g
	●柔らかくしなやかな 仕上がり ●超高速硬化	●フヨフヨでグミのような 柔らかい仕上がり ●超高速硬化
	●紙や布のコーティングに ●ドールの靴、プレスレット など、柔軟な表現に最適	●グミやゼリーパーツに最適。
硬化前	速い: 30秒~90秒	速い: 30秒~90秒
	中 (ぶっくり)	中 (ぶっくり)
	消防法: 非危険物	消防法: 非危険物
硬化後	○	○
	反りにくい	反りにくい
	やわらかい	とてもやわらかい
	○	○

コーティングタイプ	UV-LED コーティングレジン 星の雫 グロス	UV-LED コーティングレジン 星の雫 マット
	10g/30g/70g/500g	10g/30g/70g
	●サラサラな低粘性の コーティング専用レジン ●ツヤツヤのグロス ●超高速硬化 ●超ハードな仕上がり	●サラサラな低粘性の コーティング専用レジン ●すりガラスのような風合い ●超高速硬化 ●超ハードな仕上がり
	●レジン作品の仕上げの コーティングに最適	●レジン作品のマット仕上げに
硬化前	速い: 30秒~2分	速い: 30秒~2分
	低 (サラサラ)	低 (サラサラ)
硬化後	◎	マット
	—	—
	とても硬い	とても硬い
	◎	◎

徹底した品質管理

(株)パジコのレジンとは、全て日本国内生産品です。成分はもちろん徹底した品質管理に基づいて製造しています。

レジン製品への姿勢

弊社のレジンとは、硬化後の安全性が高く、特に『星の雫ハード』を完全硬化させたものは、専門機関において『皮膚への刺激性（炎症性）』や『感作性（アレルギー性）』の試験を行ない、肌や皮膚等に接触するアクセサリ製品として安心・安全にご使用頂ける製品であることを確認しております。

ただし、アレルギーについては個人差があります。詳しい検査方法などは下記のWEBサイトにてご確認ください。

パジコのレジンについて
詳しくはこちら

マーブルクリップ

サラサラした低粘性レジンなので、カラーレジンのマーブル模様が作りやすい！反りが起きにくいので、薄くて細長いシリコーン型でも綺麗に制作できます。



材料・道具

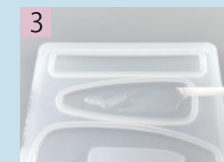
- UV-LEDレジン空の雫
- シリコーン型〈ヘア3種〉(他社)
- レジン用着色剤 宝石の雫
〈ガーネット、アメジスト、パールホワイト〉
- 調色スティック
- 調色パレット〈Sサイズ〉
- UV-LEDライト
- ヘアクリップ金具
- 接着剤



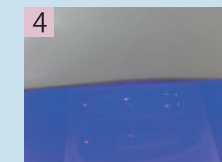
調色パレット 3 個に UV-LED レジン空の雫と宝石の雫 (ガーネット、アメジスト、パールホワイト) をそれぞれ 1~2 滴程度入れてよく混ぜ、3 色の着色レジンを作ります。



モールドに無着色レジン少量入れます。



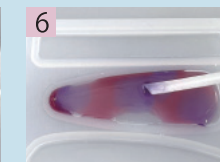
調色スティックで全体に薄くのばします。



UV-LED ライトを 1 分照射し、硬化させます。



ガーネットの着色レジンをとこところろに置きます。



アメジストの着色レジンガーネットの隣に置きます。



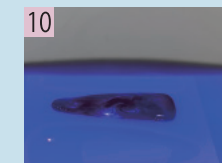
続けてパールホワイトのレジンを入れます。



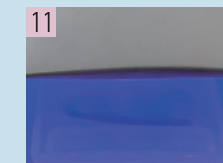
無着色レジンを流し入れます。



着色レジンを追加しながらスティックで混ぜて、マーブルを作っていきます。モールドの上まで入れ、気泡があれば取り除きます。



UV-LED ライトを 2 分照射し、硬化させます。



モールドを裏返して UV-LED ライトを 2 分照射し、しっかりと硬化させます。



裏側にヘアクリップ金具を接着剤で貼ります。