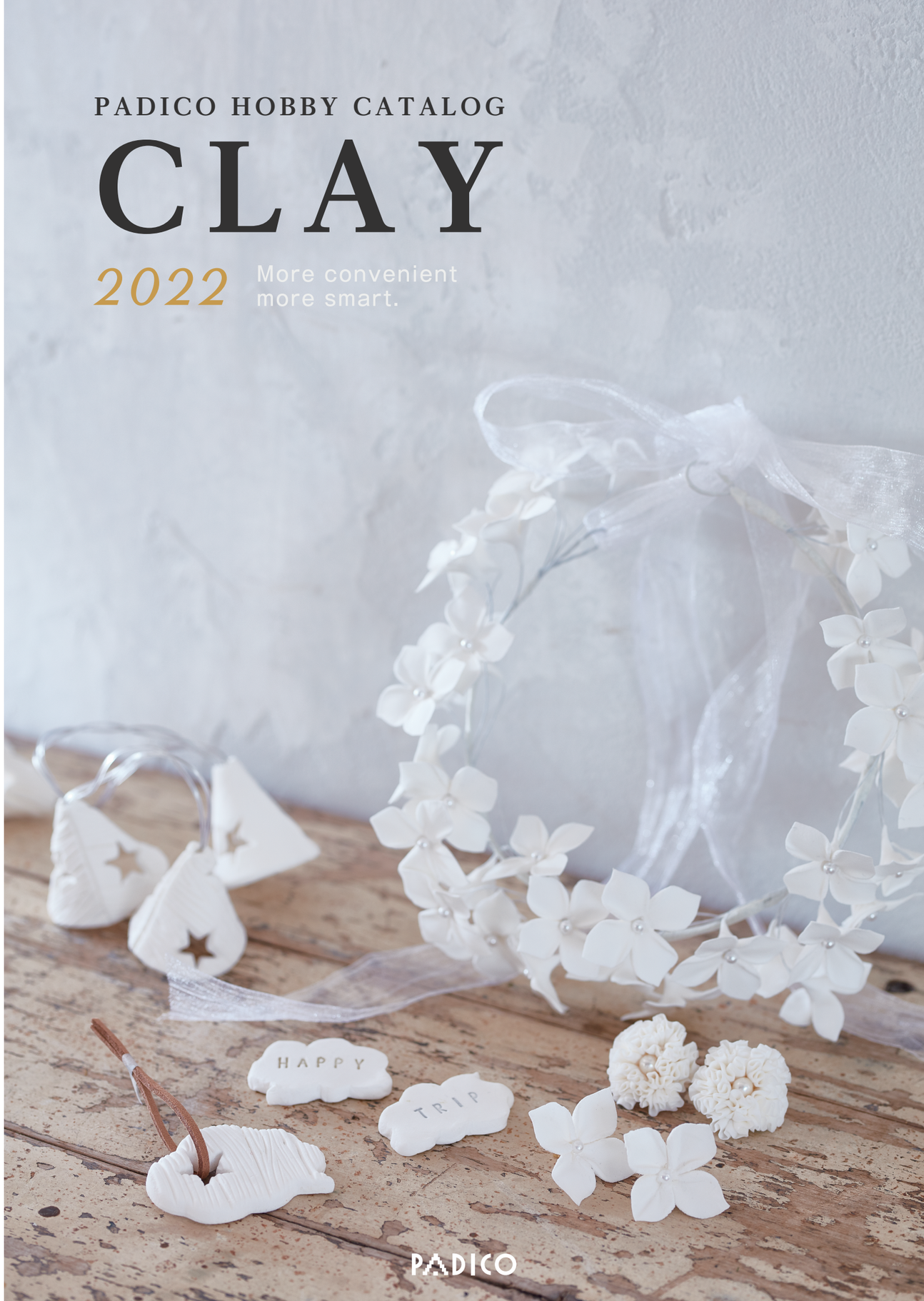
PADICO HOBBY CATALOG

# CLAY

2022

More convenient
more smart.




PADICO 株式会社パジコ

www.padico.co.jp

株式会社パジコ

▶ 本社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11- 408
TEL. 03-6804-5171(代)
FAX. 03-6804-5172

▶ お客様相談室
TEL. 0120-296-845

▶ アートファクトリー（東京本部教室）
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11- 408
TEL. 03-6434-7021(代)
FAX. 03-6804-5172

▶ 御殿場工場・商品センター
〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3
TEL. 0550-89-7521(代)
FAX. 0550-89-7523

https://www.jewellabyrinth.jp/

@PADICO_JP

@PADICOpadico

@jewellabyrinth

※掲載商品は予告なく内容、価格等を変更する場合があります。
あらかじめご了承ください。
※本誌の無断複製・転記を禁じます。

制作：2022年5月 現在

# La Doll
石塑ねんど

時代を超えて愛されるロングセラー粘土。
ラドール・フォルモシリーズはデザイナーの
発想から生まれ、半世紀にわたりアーティストから
ハンドメイド作家まで幅広く愛用されている、
ハイクオリティの石塑粘土です。



「凛」created by 馬原 真弓





Stone Clay
## 石塑ねんど

樹脂粘土NG　削りOK　着彩OK

### La Doll
### ラドール

きめ細やかで伸びがよく、削り・磨き作業もしやすい、強度もある石塑粘土です。
創作人形やフィギュアをはじめ、ミニチュアハウス、篆刻（てんこく）など、あらゆる造形分野の表現に対応できます。

収縮率:4%





「魅惑された妖精王」 Created by 戸田 和子




**ラドール 500g**
**￥550（税込）￥500（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303101 | 4902498861186 | 30個 |

容量:500g
パッケージサイズ:W190×D30×H100mm

### La Doll Premix
### ラドール プレミックス

「ラドール」の伸びのよさはそのままに、「プルミエ」の軽量と優れた強度を併せ持つ軽量石塑粘土です。
削り・磨き作業もスムーズ。絵具のノリもよく、関節人形などの制作に効果を発揮します。

収縮率:4.6%






**ラドールプレミックス 120g**
**￥242（税込）￥220（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303296 | 4902498732967 | 90個 |

容量:120g
パッケージサイズ:W150×H85×D15mm




**ラドールプレミックス 400g**
**￥550（税込）￥500（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303130 | 4902498731304 | 30個 |

容量:400g
パッケージサイズ:W190×D30×H100mm

### Premier
### プルミエ

石塑粘土の良さをそのままに、ラドールに比べ40パーセントの軽量化を実現。
乾燥後は削り・磨きがしやすく、強度も抜群です。
創作人形やフィギュア、小物づくりまで広い用途でご使用いただけます。

収縮率:6.1%






**プルミエ 100g**
**￥242（税込）￥220（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303297 | 4902498732974 | 90個 |

容量:100g
パッケージサイズ:W150×H85×D15mm




**プルミエ 300g**
**￥550（税込）￥500（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303135 | 4902498731359 | 40個 |

容量:300g
パッケージサイズ:W200×D30×H95mm

### Artista Formo
### アーチスタフォルモ

造形のしやすさに重点をおいて作られた石塑粘土です。
彫塑・工芸・人形などさまざまな素材として活用できます。

収縮率:3.4%





「いのしし」
Created by 所 由紀子




**アーチスタフォルモ**
**￥440（税込）￥400（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202105 | 4902498721053 | 30個 |

容量:500g
パッケージサイズ:W200×D30×H95mm

樹脂粘土NG 混ざらない　削りOK　着彩OK

## Cloth Clay
## クロスクレイ

**￥495（税込）￥450（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303103 | 4902498731038 | 20個 |

布やひもなどを浸してやわらかな質感を表現する液状粘土です。
細かいシワや、やわらかい曲線が自由に表現できるので、粘土人形の衣装に最適です。
ラドールシリーズ、フォルモシリーズで制作した作品の仕上げにも使用できます。

容量：600g
パッケージサイズ：Φ88×H116mm

収縮率：4.6%



水で薄めてお好みの柔らかさにすることができます



布に使えば好きな形状を維持できる！




created by 五十嵐 晴子

## LaDoll Series
## 石塑ねんどの比較と特長

| | ラドール | ラドール プレミックス | プルミエ | アーチスタフォルモ |
|---|---|---|---|---|
| 特長 | キメ細やかで伸びがよく、表面仕上げが最もきれい。 | ラドールの質感と彫塑性と、プルミエの軽さと強度を併せ持つ。 | 軽く、白く、柔らかく、乾燥後は最も強度が出る。 | 乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりキメは粗いが削りやすい。 |
| | より きめ細かい / より軽い より硬い より白い | より きめ細かい / より軽い より硬い より白い | | |
| | 硬化時間：3〜4日<br>収縮率：4.0% | 硬化時間：3〜4日<br>収縮率：4.6% | 硬化時間：3〜4日<br>収縮率：6.1% | 硬化時間：3〜4日<br>収縮率：3.5%前後 |

### 適合マーク表記

- 着彩OK — 水彩絵の具・アクリル絵の具で着彩することができます。
- 削りOK — 乾燥後、彫刻刀やカッター、ヤスリで削ることができます。
- 生活防水 — 生活防水レベルの耐水性があります。(水中に浸し続けることはできません)
- 石塑粘土NG 混ざらない — 石塑粘土(石粉粘土)と相性が良くありません。
- 樹脂粘土NG 混ざらない — 軽量樹脂粘土、樹脂粘土と相性が良くありません。





Clay

## Air-Dry Stone Clay Pottery-Style Accessory Kit
## 石塑ねんどでつくる 陶器風アクセサリーキット

**￥1,430（税込）￥1,300（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 403294 | 4902498732943 | 1個 |

焼かなくても陶器のような仕上がりになる、石塑ねんどで陶器風のピアスやブローチが作れるキットです。石塑粘土の使い方がよくわかる、36ページのレシピ本付き。
石塑粘土や水性ニスからのし棒、ヘラ、やすりなどの用具、ブローチピンやピアス金具入り。

パッケージサイズ：W170×H250×D25mm（ヘッダー含む）






### キット内容

- ラドールプレミックス 120g×1個
- 水性ニス＜ツヤだし＞10ml×1本
- 粘土ベラ3本セット
- のし棒×1本
- 紙やすり＜#180#400#1000＞各1枚
- ブローチピン＜ゴールド＞×3個
- ピアス金具＜ゴールド＞×1ペア
- クリアファイル＜A5サイズ＞×1枚
- レシピ本＜陶器風アクセサリー＞×1冊

## Air-Dry Stone Clay Starter Set for Beginners
## 石塑ねんどスターターセット

**￥1,320（税込）￥1,200（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 403293 | 4902498732936 | 1個 |

はじめて石塑粘土を楽しむための材料や道具が揃ったスターターセット。
44ページのインテリア雑貨の作り方レシピ本付き。

パッケージサイズ：W170×H250×D25mm（ヘッダー含む）






### セット内容

- プルミエ 100g×1個
- 水性ニス＜ツヤだし＞10ml×1本
- 粘土ベラ3本セット
- のし棒×1本
- 紙やすり＜#180#400#1000＞各1枚
- クリアファイル＜A5サイズ＞×1枚
- レシピ本
  ＜石塑ねんどでつくるインテリア雑貨＞×1冊



# Extra Light Weight Clay
## 軽量ねんど

Hearty Series
軽くてやわらかな質感の軽量粘土シリーズ。
豊富なカラーバリエーションで創造の世界が広がります。

created by ヨシオミドリ





Extra Light Weight Clay
# 軽量ねんど

石塑粘土 NG 混ぜない
着彩OK

## Hearty Clay White
### ハーティクレイ ホワイト

驚くほどの軽さで、のびがよく、
手につかず、作業がしやすい
軽量ホワイト粘土です。

収縮率:8%






**ホワイト 50g**
**￥275**(税込) ￥250(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303153 | 4902498731533 | 70個 |

容量:50g
パッケージサイズ:W140×D25×H85mm




**ホワイト 200g**
**￥660**(税込) ￥600(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303107 | 4902498732134 | 40個 |

容量:200g
パッケージサイズ:W240×D28×H120mm

## Hearty Color
### ハーティカラー

**￥275**(税込) ￥250(本体)

「色の３原色」であるマゼンタ、イエロー、ブルー
をはじめ、色鮮やかな軽量カラー粘土をご用意。

容量:50g
パッケージサイズ:W140×D25×H85mm

収縮率:10%



created by
フジイカクホ




**イエロー**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303119 | 4902498731199 | 70個 |




**マゼンタ**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303120 | 4902498731205 | 70個 |




**ブルー**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303121 | 4902498731212 | 70個 |




**ブラック**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303122 | 4902498731229 | 70個 |




**レッド**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303154 | 4902498731540 | 70個 |




**オレンジ**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303155 | 4902498731557 | 70個 |




**グリーン**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303156 | 4902498731564 | 70個 |




**ダークグリーン**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303138 | 4902498731380 | 70個 |




**ダークブラウン**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303137 | 4902498731373 | 70個 |

Extra Light Weight Clay
# 軽量ねんど

石塑粘土NG 混ぜらない
着彩OK

## Hearty Soft
### ハーティソフト

**￥660**（税込）**￥600**（本体）

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303123 | 4902498731236 | 40個 |

ハーティクレイのやわらかな質感はそのままに、さらにきめ細かさとしなやかさを加えた、プロフェッショナルな軽量粘土です。

収縮率:5.5%

パッケージサイズ:
W240×D28×H120mm
容量:200g



created by 須藤 幸代




## Artista Soft
### アーチスタソフト

**￥495**（税込）**￥450**（本体）

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202108 | 4902498721084 | 40個 |

きめが細かく超軽量。とても柔らかい軽量粘土です。水にも溶けやすく、クリームづくりにも最適。スイーツや小物づくり・人形・立体造形など、様々な用途に使用できます。

収縮率:8.5%

パッケージサイズ:
W225×D35×H130mm
容量:200g



モンブランメーカーととても相性がよく、乾燥したときの収縮や膨張がほぼありません。






created by 五十嵐 晴子

## Stretching Clay Karunobi
### のび〜る軽量粘土 カルのび

**￥385**（税込）**￥350**（本体）

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202131 | 4902498721312 | 30個 |

良く伸び、乾燥しにくく、粘土同士の付きがいいので、子どもたちの作品の発想がふくらみます。

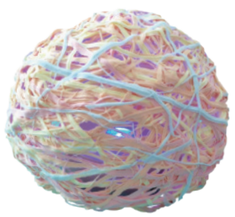
収縮率:4.5%

パッケージサイズ:
W200×D18×H120mm
容量:115g



伸ばしたまま、芯材などに貼り付けて乾燥させることができます。



風船に巻き付けて
ランプシェード等にも！





Clay

Resin Clay
## 樹脂ねんど

丈夫で水にも強い樹脂ねんどシリーズ。
曲げにも強く、フラワーやアクセサリーづくり、ミニチュアなど、
さまざまな用途に使用できます。

created by Hanah

## Modena
### モデナ

透明感・透光性のある高級樹脂粘土です。
乾燥後の折れや曲げに大変強く、
乾くと耐水性(生活防水)になるので、
花びらやアクセサリーなどに最適です。
仕上がりは非常になめらかで丈夫。

収縮率:8.5%



石塑粘土NG 混ぜらない　生活防水　着彩OK



「茶トラのおしゃま猫ちゃん」
Created by jam＊land




**ホワイト 60g**

**￥308**（税込）**￥280**（本体）

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303117 | 4902498731175 | 1個 |

容量:60g
パッケージサイズ:W55×D13×H155mm




**ホワイト 250g**

**￥1,100**（税込）**￥1,000**（本体）

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303109 | 4902498731090 | 40個 |

容量:250g
パッケージサイズ:W97×D20×H215mm

Resin Clay
# 樹脂ねんど

石塑粘土NG 生活防水 着彩OK

## Modena Soft
### モデナソフト

**￥1,100（税込）￥1,000（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303124 | 4902498731243 | 40個 |

モデナの約半分の軽さの樹脂粘土です。
乾燥後も革のようなしなやかさを保ち、
耐水性(生活防水)があり、
真白で白磁のような風合いに仕上がります。

収縮率:6.5%



パッケージサイズ:
W100×D23×H185mm
容量:150g



created by
五十嵐 晴子






created by
きゃねこ



折れや曲げに
強い仕上がり

乾燥後、ゴムのようにしなやかに
なるので力を加えても割れたり
裂けたりすることはありません。

## Modena Paste
### モデナペースト



**￥1,320（税込）￥1,200（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303200 | 4902498732004 | 1個 |

作品の下地やテクスチャー材として使用で
きる、樹脂系のモデリングペーストです。
乾燥後は半透明になり、耐水性（生活防水）
になります。

収縮率:4.3%



パッケージサイズ:
Φ70×H92mm
容量:250g






本物みたいに
かわいくディップ！

小量のアクリル絵の具で着色し、
きれいにコーティングすることが
できます。



# Wood Clay
## 木質ねんど

木の風合いの表現や、少しざらついた
テクスチャをつけたいときに最適な木質ねんど。
木のような色合いを活かしても、
乾燥後に着色しても、
あたたかな優しい風合いに。




「酔いタイガー」created by 田辺 ヒデキ



## Wood Formo
### ウッドフォルモ

**￥495（税込）￥450（本体）**

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 303717 | 4902498861179 | 30個 |

天然の木をあら挽きしてつくった木質粘
土です。乾燥すると硬質になり、彫刻で
もシャープな形に削ることができます。
木の風合いの表現や、ハーティと混ぜて
フェイクスイーツ(クッキー)や木彫など
を制作するのに最適です。

収縮率:9%



パッケージサイズ:
W210×D30×H120mm
容量:500g

樹脂粘土NG 削りOK 着彩OK





# Kids Clay
## キッズおすすめねんど

子供でも扱いやすく、品質もよく安心安全なねんど。
「玩具安全検査」合格済み。



### Air Dry Soft Clay
## やわらかねんど 使い切りパックシリーズ

パッケージサイズ:W180×H285×D70mm

色鮮やかな軽量カラー粘土「ハーティカラー」のミニサイズ7gが18個入ったパックシリーズ。
(ホワイトは50gが6個入り)

石塑粘土NG 混ざらない / 着彩OK



**やわらかねんど**
**使い切りパック マゼンタ**

**￥880**(税込) ￥800(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 402001 | 4902498720018 | 1個 |

容量:マゼンタ7g×18個パック




収縮率:10%



**やわらかねんど**
**使い切りパック イエロー**

**￥880**(税込) ￥800(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 402002 | 4902498720025 | 1個 |

容量:イエロー7g×18個パック




収縮率:10%






**やわらかねんど**
**使い切りパック ブルー**

**￥880**(税込) ￥800(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 402003 | 4902498720032 | 1個 |

容量:ブルー7g×18個パック 収縮率:10%






**やわらかねんど**
**使い切りパック 三色アソート**

**￥880**(税込) ￥800(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 402004 | 4902498720049 | 1個 |

容量:7g×18個(各色6個) 収縮率:10%






**やわらかねんど**
**使い切りパック ホワイト**

**￥990**(税込) ￥900(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 402005 | 4902498720056 | 1個 |

容量:ホワイト50g×6個パック 収縮率:8%





### Kids Clay
# キッズおすすめねんど

### Petite Formo
## プチフォルモ

**￥440**(税込) ￥400(本体)

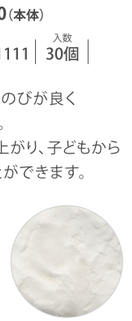
| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202102 | 4902498821111 | 30個 |

天然の石からつくった、のびが良く
きめの細かい粘土です。
乾くと丈夫な作品に仕上がり、子どもから
大人まで幅広く使うことができます。

収縮率:4.3%

パッケージサイズ:
W210×D30×H120mm
容量:500g

樹脂粘土NG 混ざらない / 着彩OK





created by 五十嵐 晴子




### Ultra Light Oil Clay
## かるい油ねんど

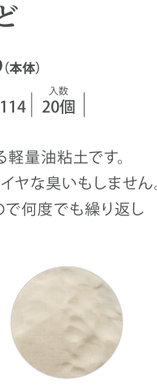
**￥570**(税込) ￥519(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202111 | 4902498721114 | 20個 |

扱いやすくてコシのある軽量油粘土です。
手や衣服に付きにくく、イヤな臭いもしません。
柔らかく、乾燥しないので何度でも繰り返し
使うことができます。

パッケージサイズ:
W210×D35×H115mm
容量:360g

その他粘土NG 混ざらない





水に浮き、溶け出さない！




### Light Paper Clay Karugaru
## かるいかみねんど
## かるがる

**￥385**(税込) ￥350(本体)

| 品番 | JAN | 入数 |
|---|---|---|
| 202116 | 4902498721169 | 30個 |

とても軽く、従来の紙粘土に比べて、手に
付きにくい。いろいろな芯材に使うことが
できます。

収縮率:4%

パッケージサイズ:
W210×D35×H135mm
容量:480ml

石塑粘土NG 混ざらない / 着彩OK






created by
鈴木動物園前

# Other Types of Clay

## ねんど比較表

※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。

### Stone Clay 石塑粘土

- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。
- 硬化後の粘土に対して盛り・削りをすることができる。
- 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。

樹脂粘土NG 混ざらない / 削りOK / 着彩OK

| | | | 軽さ | 収縮 | 硬化時間 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ラドール |  | 重い | 4.0% | 3～4日 | きめ細やかで伸びがよく、表面仕上げが最もきれい。 |
| 2 | ラドール プレミックス |  | 重い | 4.6% | 3～4日 | ラドールの質感と彫塑性と、プルミエの軽さと強度を併せ持つ。 |
| 3 | プルミエ |  | 軽い | 6.1% | 3～4日 | 乾燥前は一番柔らかく、絵具の混ぜ込みもきれい。乾燥後は一番白く、軽く、強度がでる。 |
| 4 | アーチスタフォルモ |  | 重い | 3.5% | 3～4日 | 乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりきめが粗いが削りやすい。 |
| 5 | プチフォルモ（キッズにオススメ） |  | 重い | 4.3% | 3～4日 | 伸びがよい石塑粘土。アーチスタフォルモより少し粒子が粗い。 |
| 6 | クロスクレイ |  | 重い | 4.6% | 3～4日 | 布やひもなどを浸してやわらかな質感を表現できる液状粘土。 |

### Resin Clay 樹脂粘土

- 硬化後の粘土に対して盛りつけることができない。（接着には木工用ボンドを使用）
- 曲げや折れなどに強い。
- 水に強い（生活防水レベル）。

石塑粘土NG 混ざらない / 生活防水 / 着彩OK

| | | | 軽さ | 収縮 | 硬化時間 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | モデナ |  | 重い | 8.5% | 3～4日 | 乾燥後、折れや曲げに強くなり、透光性が出る。（半透明になり光を通す） |
| 2 | モデナソフト |  | 軽い | 6.5% | 3～4日 | モデナの約半分の軽さ。乾燥後は白磁のような真っ白な仕上がり。 |
| 3 | モデナペースト |  | 重い | 4.3% | 3～4日 | テクスチャー材として使える樹脂系のモデリングペースト。乾燥後は半透明になります。 |





### Extra Lightweight Clay 軽量粘土

- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。
- とても軽く、乾燥後は更に軽くなる。
- 硬化後の粘土に対して盛りつけや削りなどがしにくい。
- 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。

石塑粘土NG 混ざらない / 着彩OK

| | | | 軽さ | 収縮 | 硬化時間 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ハーティクレイ |  | 軽い | 8.0% | 1～2日 | のびが良く手につかない。とても軽く優しい柔らかさを表現。全9色のハーティカラーがある。（収縮率10%） |
| 2 | ハーティソフト |  | 軽い | 5.5% | 1～2日 | のびが良く手につかない。ひび割れ、毛羽立ちが少ない。ハーティクレイより柔らかめの質感。 |
| 3 | アーチスタソフト |  | 軽い | 8.5% | 1～2日 | のびが良く手につかない。ハーティクレイより軽く柔らかめの質感。 |
| 4 | カルのび（キッズにオススメ） |  | 軽い | 4.5% | 1～2日 | 最も良く伸びる粘土。粘土同士のくっつきが良く、芯材にも良く貼り付く。絵具を混ぜ込んでも、乾燥後に塗っても着色できる。 |
| 5 | かるがる（キッズにオススメ） |  | 軽い | 4.0% | 1～2日 | 紙粘土の約半分の軽さで工作に最適。色々な芯材が使用可能。絵具を混ぜ込んでも、乾燥後に塗っても着色できる。 |
| 6 | やわらかねんど 使い切りパック（キッズにオススメ）〈マゼンタ〉〈イエロー〉〈ブルー〉〈三色アソート〉 |  | 軽い | 10% | 1～2日 | 色鮮やかな軽量カラー粘土「ハーティカラー」のミニサイズ7gが18個入った使いやすいパックシリーズ。（50gが６個入りのホワイトは収縮率8.0%） |

### Wood Formo 木質粘土

- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。
- 乾燥すると硬質になり、削りが可能。
- 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。

樹脂粘土NG 混ざらない / 削りOK / 着彩OK

| | | | 軽さ | 収縮 | 硬化時間 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ウッドフォルモ |  | 重い | 9.0% | 3～4日 | 粗挽きした天然の木を使用した粘土で、木の風合いの表現が可能。乾燥後硬質になりシャープな彫刻ができる。 |

### Ultra Light Oil Clay 油粘土

- 固まらず、何回でも使うことができる。
- 耐水性がある（40℃以下）。
- 収縮しない。

その他粘土NG 混ざらない

| | | | 軽さ | 収縮 | 硬化時間 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | かるい油ねんど |  | 軽い | しない | 硬化しない | コシがあり扱いやすい軽量油粘土。手や衣服に付きにくく、イヤなニオイがない。作品は水に浮き、溶けない。固まらず、何度も使える。 |

## ねんど及びねんどを使用した作品の廃棄方法について

| 粘土の種類と分別区分 | 燃えない廃棄物 | 燃える廃棄物 |
|---|---|---|
| | 「石塑粘土」「液体粘土」<br>●ラドール、ラドールプレミックス、プルミエ、アーチスタフォルモ、プチフォルモ<br>●リキッドねんど<br>（水分を蒸発させてから廃棄） | 「軽量粘土」「樹脂粘土」「油粘土」<br>●ハーティクレイ、ハーティソフト、アーチスタソフト カルのび、かるがる、やわらかねんど使い切りパック<br>●モデナ、モデナペースト<br>●かるい油ねんど |

包装フィルム、プラスチック容器（ポリ容器）‥‥‥ プラスチック廃棄物

### 事業系廃棄物

（事業所・学校・商店等の団体から発生する廃棄物）
各地自治体の認可を取得している廃棄物処理専門業者に廃棄を依頼してください。

### 家庭系廃棄物

家庭ゴミ扱いで廃棄してください。
地方自治体によっては分別方法が異なる場合がありますので、地方自治体の規定に従ってください。