

パジコの教材 WEB サイトを ご活用ください



パジコの教材 WEB サイト
<http://padico-school.jp>



電子カタログ・リーフレット

最新の教材カタログやリーフレットを閲覧でき、PDFデータをダウンロードすることができます。



製品情報

価格や JAN 等の商品の基本情報を材料別に掲載しています。



教科書対応の おすすめ教材

各教科書の年間カリキュラムのリストと、それに対応した教材の紹介をしています。



作り方動画

基本的なテクニックから、キット商品の使い方まで、様々な動画を配信しています。



よくあるご質問

粘土の使い方の基本的なご質問にお答えしています。



お役立ち情報

粘土を扱うにあたっての基本的な知識を写真をまじえて解説しています。

ねんど及びねんどを使用した作品の廃棄方法について

●粘土の種類と分別区分

「石塑ねんど」「土ねんど」「陶土」「液体ねんど(水分を蒸発させて廃棄)」…………… 燃えない廃棄物
「軽量ねんど」「樹脂ねんど」「油ねんど」「木質ねんど」…………… 燃える廃棄物
包装フィルム、プラスチック容器(ポリ容器)…………… プラスチック廃棄物

●事業系廃棄物(事業所・学校・商店等の団体から発生する廃棄物)

各地自治体の認可を取得している廃棄物処理専門業者に廃棄を依頼してください。

分別区分	燃えない廃棄物	分別方法が異なる場合は 指定廃棄物処理業者の 指示に従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

●家庭系廃棄物

家庭ゴミ扱いで廃棄してください。

分別区分	燃えない廃棄物	地方自治体によっては分別方法が 異なる場合がありますので、地方 自治体の定めに従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

PADICO 株式会社パジコ www.padico.co.jp

- 本社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-607 TEL.03-6804-5171 (代表) FAX.03-6804-5172
- 御殿場工場・商品センター
〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3 TEL.0550-89-7521 (代表) FAX.0550-89-7523
- アートファクトリー(東京本部教室)
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408 TEL.03-6434-7021 (代表) FAX.03-6434-7022

代理店

表紙作品：「ロマンチックな白鳥の湖」
Vera Liang
<https://www.facebook.com/VeraJewelry.design/>

※掲載商品は予告なく内容・価格等を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。 ※本誌の無断複製・転記を禁じます。
101865

PADICO

2019 美術教材カタログ

分かりやすい
作り方ページ
つき

レジン特集
UV レジンと
UV-LED レジンの
違い





創造する喜び

×

子ども達

||

明る未来

自分で考えて、何か新しいものを作ること、
それは自分が自分であることを意識し、喜びを感じる活動です。

パジコは子供たちが思いや考えを、
そのまま形にしやすいうに、優れた品質の造形材料を作り、
学校教材として届けています。

粘土や画材は子供たちの未来へ向かう
自由な発想・想像力にこたえて、
のびやかな作品にその姿を変えていきます。

基となるのは子供たちの創造力。

他者の作品を見て相手を思い、自らの考えを形にしていく造形活動は
人と人とは五感で共感し合う社会へとつながっていきます。

パジコは粘土や画材などの製品を作るだけでなく、
その先にある「創造の喜びと共感」というソフトを提供する事が
大切と考え、心を込めて製品開発に努力して参ります。



レジン

特集 レジンを使った授業風景 …3

基本作品の作り方 …4

UV レジンと UV-LED レジンの違い …5

UV レジン太陽の雫アカデミック …7

UV-LED レジン星の雫アカデミック …7

宝石の雫 …7

調色パレット …7

調色スティック …7

ソフトモールド …8

シリコーンモールド〈球体〉 …8

UV-LED ハンディライト …8

UV-LED スマートライトラージ …8

粘土

●石塑粘土 ●軽量樹脂粘土 ●樹脂粘土 ●陶土 ●土粘土 ●木質粘土 ●液体粘土 ●油粘土

●陶器風アクセサリ …9

●ラドール …11

●ラドールプレミックス …11

●ラドールプルミエ …11

●フォルモ …12

●アーチスタフォルモ …12

●スーパーカルのび …13

●スーパーカルモ …15

●スーパーカルモ4色セット …16

●スーパーカルミニ3色セット …16

●ハーティ …17

●ハーティソフト …17

●とけないくん …17

●アーチスタソフト …17

●スクールモデナ …18

●モデナ …18

●モデナソフト …18

●モデナベースト …18

●セラミド …19

●クレイド …19

●ウッドフォルモ …19

●リキッドねんど …19

●かるい油ねんど …19

仕上げ材

アルコート …20

アルカラー …20

水性防水剤 …20

パジコの粘土の特性 …21

副資材

LED タッチライト …23

LED ライト [3 灯丸型] …23

LED キャンドル …23

白ダンシート …23

ジャンボ面芯 …23

ジュニア面芯 …23

フォトフレーム …23

アルカラーシート …23

フォルムベース …23

人のポーズ芯材 …23

用具

ねんどべら 3 本セット …24

木製べら 3 本組 …24

ステンレス細工棒 …24

7 本針 …24

ねんどカッター …24

ステンレスハサミ …24

回転台 …24

テーブルのみ …24

粘土板 …24

のし棒ミニ …24

のし棒 …24

カラースケール …24

おすすめ作品

メタルフレーム …25

ねんど貼り絵 …26

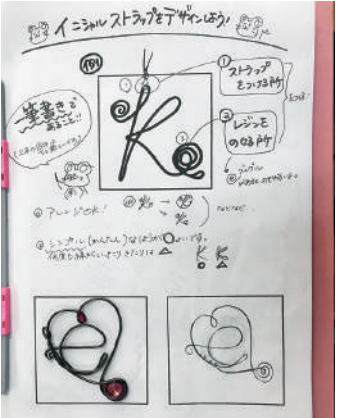
気持ちを伝えるデザイン ～イニシャルストラップを制作しよう～

「身近な人を喜ばせたいという気持ちを基に、色や形、素材を工夫して作る」をテーマに制作されたイニシャルストラップ。
ワイヤーのアルファベットとレジンを組み合わせて、それぞれの想いが込められた素敵な作品がたくさんできあがりました！

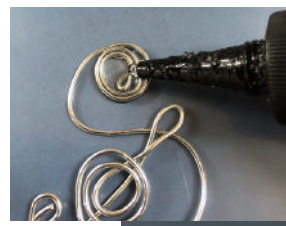
取材協力：君津市立周西南中学校



先生のアドバイスをよく読んで…



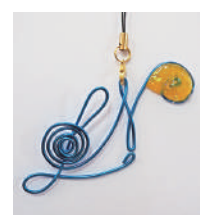
ワイヤーにレジンを塗って、
ライトを照射して硬化します。



ゆっくりと時間をかけて、作業は進め
られました。



完成作品は紙に貼って展示されました。台紙には、プレ
ゼントしたい相手と込められた想いが書かれています。

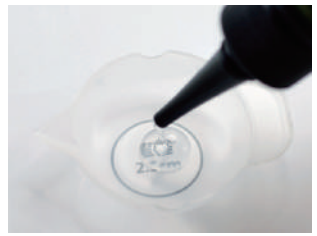


基本作品 猫のべっ甲風ブローチの作り方

レジン、着色剤、モールドを使用して、
本物のべっ甲のような作品が出来ます。
ここでは UV レジンと UV ライトを使用
した場合で説明しています。



- | | |
|--|---|
| 【材料】
UV レジン 太陽の雫アカデミック
宝石の雫（イエロー、ブラウン）
ブローチピン | 【道具】
調色パレット
調色スティック
ソフトモールド（猫）
UV ライト |
|--|---|



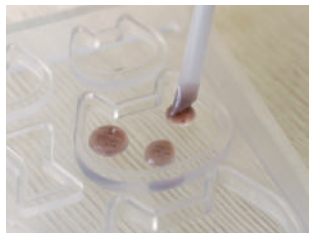
①直径 2cm、直径 2.5cm の円を
書いた紙を用意し、2 個のパレ
ットにそれぞれレジンを出す。



② 2cm (少ない方) に宝石の雫ブ
ラウンを 2 滴入れ、よく混ぜる。



③ 2.5cm (多い方) に宝石の雫イ
エローを 2 滴入れ、よく混ぜる。



④ スティックで、ブラウンのレ
ジンをモールドにポタポタ落
とすようにランダムに入れる。



⑤ そのままイエローのレジンを
ポタポタ落とすように入れる。



⑥ ④～⑤を繰り返して、モー
ルドのフチギリギリまで入れる。



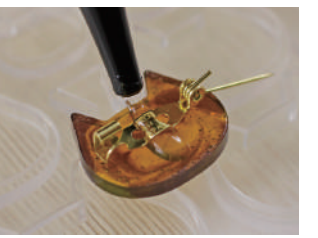
⑦ ニードルで 1 回ゆるくかき回す。
※ 回し過ぎると色が混ざってしまう
ので、ゆっくり 1 回だけ混ぜること。



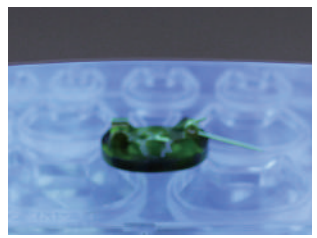
⑧ UV ライトで 2 分照射する。



⑨ 人肌くらいまで冷めたらモー
ルドから抜き、裏にブローチピ
ンを開いて乗せる。



⑩ ブローチピンの両端にかからな
いように無着色レジンに乗せる。



⑪ ピンがずれないようにそっと
UV ライトに入れ、2 分照射する。



⑫ できあがり。

パジコのレジンについてもっと知りたいときは…
<http://www.jewellabyrinth.jp>

レジン

ねんど

仕
上
げ
材

副
資
材

用
具

UV レジン「太陽の雫 アカデミック」と

UV-LED レジン「星の雫 アカデミック」の違い

UVレジン 太陽の雫 アカデミック

太陽光や紫外線で固まる、1 液性の透明な樹脂材料です。

- クリスタルのような透明感がある仕上がり。
- 硬くて強い仕上がり
- アクセサリー等を制作しやすい粘度があります。
- UV ライトを使用すると、太陽光より短時間の 2 分程度で硬化します。
- 完全硬化後はベトつきが少なく、美しい仕上がり。
- 透明型で型取りしたり、表面コーティング剤としても使用できます。

※「太陽の雫アカデミック」「星の雫アカデミック」は学校教材専用商品です。店舗やネットショップでの販売はご遠慮ください。

指導者の管理のもと、注意事項、使用方法を守ってご使用ください



UV レジン「太陽の雫アカデミック」の基本的な使い方 ～オパール風ネックレスの作り方～

蛍光灯に反応しないので、出した後に着色する作品に向いています。



①調色パレットに UV レジン太陽の雫を入れます。



②宝石の雫偏光パールを入れ、調色スティックでよく混ぜます。



③モールドに②を入れ、更にホログラムやシェルなどを入れます。



④UV ライトで 2 分照射し、硬化させ、人肌くらいまで冷めたらモールドから取り出します。



⑤石座にセットし、ネックレスチェーンに取り付け完成です。

「太陽の雫アカデミック」に最適なライト

UV レジン「太陽の雫アカデミック」の硬化時間

※作品の厚みや季節により異なります。

- UV ライト (36W 使用時) 2～10 分
- 太陽光 (晴天時) 10～30 分
- 太陽光 (曇天時) 30～60 分

※着色した場合は、上記時間より長く照射してください。

UV レジン「太陽の雫アカデミック」の硬化反応表

※硬化時間はそれぞれ異なります。

硬化する	硬化反応あり	硬化しない
・UV ライト ・太陽光 ・UV-LED ライト	・窓際 (日陰)	・家庭用 LED 照明 ・蛍光灯 ・LED ライト



「星の雫アカデミック」「太陽の雫アカデミック」共通のレジン作業時のご注意

- ・太陽光が入る場所での作業は避けてください。
- ・作業中は皮膚や衣類等への付着を防ぐため、手袋や保護メガネ、エプロンなどを着用してください。
- ・硬化中は反応熱により高温となりますので、十分にご注意ください。
- ・本品を家具やテーブルに付着させないよう、クリアフォルダやクッキングシートなどを敷いて作業をしてください。
- ・厚みが 1cm 以上ある作品や着色したレジンを作成する際は、少しずつ何回かに分けて硬化してください。

UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック

UV-LED ライトや太陽光で約 30 秒で硬化する、超速硬化の進化したレジンです。

- UV-LED ライト(405nm)・(365nm)でも UV ライト(36W)でも硬化する 1 液性レジン。
- 硬化後の黄ばみがない[※]。(経年劣化による樹脂特有の変色がおこる場合があります)
- UV-LED ライトで 1～2 秒で硬化が始まり、30～90 秒で硬化する超速硬化タイプ。
UV ライト (36W) では 2 分で硬化します。太陽光でもしっかりと硬化します。
- 硬化後は耐水で丈夫な仕上がり。
- ソフトモールドはもちろん、シリコン型でも綺麗に仕上がります。
- 完全硬化後はベトつきが少なく、美しい仕上がり。
- 透明型で型取りしたり、表面コーティング剤としても使用できます。

硬化後の黄ばみがない[※]



硬化後、数ヶ月間直射日光の下に置いた場合
※現在市販されている UV レジンと比較した場合 (当社実験比)

指導者の管理のもと、注意事項、使用方法を守ってご使用ください



UV-LED レジン「星の雫アカデミック」の基本的な使い方 ～ビジュネックスの作り方～

蛍光灯に反応するので、出した後すぐに硬化させる作品に向いています。



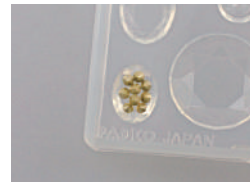
①モールドに UV-LED レジン星の雫を少量入れます。



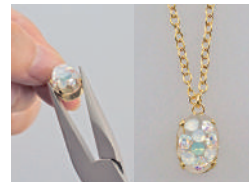
②UV-LED ハンディライトで 30 秒照射して硬化させます。



③更にモールドにの 3 分の 2 ま でレジンを入れ、ラインストーンを入れて、UV-LED ハンディライトで 30 秒照射して硬化させます。



④モールドの上までレジンを入れ、UV-LED ハンディライトで 1 分照射し、人肌くらいまで冷めたらモールドから取り出します。



⑤石座にセットし、ネックレスチェーンに取り付け完成です。

UV-LED レジン「星の雫アカデミック」の硬化時間

※作品の厚みや季節により異なります。

- UV-LED ライト(6W~9W 使用時)30～90 秒
- UV ライト (36W 使用時) 2～4 分
- 太陽光 (晴天時) 30～90 秒
- 太陽光 (曇天時) 3～10 分

※着色した場合は、上記時間より長く照射してください。

UV-LED レジン「星の雫アカデミック」の硬化反応表

※硬化時間はそれぞれ異なります。

硬化する	硬化反応あり	硬化しない
・UV-LED ライト ・UV ライト ・LED ライト ・太陽光	・蛍光灯 ・窓際 (日陰)	・家庭用 LED 照明

「星の雫」アカデミックに最適なライト



UV-LED レジン「星の雫アカデミック」作業時のご注意

- ・UV-LED レジン星の雫アカデミックは、部屋の蛍光灯や窓際 (日陰) でもゆるやかに硬化反応が始まります。本品を出した状態で長時間放置しないようご注意ください。
- ・途中で作業をやめる場合は、レジンを出した状態で放置せず、アルミホイル等を被せて光が当たらないようにしてください。
- ・硬化後は高温になりますので、少し冷めるまで触らないでください。

UVレジン太陽の雫
アカデミック

アクリル系紫外線硬化樹脂

- 太陽光またはUVライト（365nm）で固まり、クリスタルのような透明感がある仕上がり。

※「太陽の雫アカデミック」「星の雫アカデミック」は学校教材専用商品です。店舗やネットショップでの販売はご遠慮ください。



UV-LEDレジン星の雫
アカデミック

アクリル系光硬化樹脂

- 太陽光またはUV-LEDライト（405nm/365nm）で超速硬化し、より透明感が高く硬い仕上がり。



宝石の雫 レジン用着色剤

- 美しい発色で、退色しにくい。
- イヤなにおいがなく、液体タイプで混ぜやすい。

宝石の雫 基本色	8%10% ¥518/¥528 (本体価 ¥480)
宝石の雫 ネオンカラー・偏光パール	8%10% ¥583/¥594 (本体価 ¥540)
10ml/入数各1/パッケージサイズ:W70×H130×D23mm	

UVレジン 太陽の雫 アカデミック 25g	8%10% ¥880/¥896 (本体価 ¥815)
コード 101332/25g/入数1	
ボトルサイズ:直径29mm×高さ115mm	

UVレジン 太陽の雫 アカデミック 200g	8%10% ¥4,800/¥4,889 (本体価 ¥4,445)
コード 101333/200g/入数1	
ボトルサイズ:直径50mm×高さ143mm	

指導者の管理のもと、注意事項、使用方法を守ってご使用ください。

必ず換気 火気厳禁

保管条件温度 0℃~25℃

危険
液体が目に入ると炎症を起こし、角膜損傷、視力障害を起こすことがあります。お取り扱いには、十分にご注意ください。

UVレジン 星の雫 アカデミック 25g	8%10% ¥980/¥998 (本体価 ¥908)
コード 101334/25g/入数1	
ボトルサイズ:直径29mm×高さ115mm	

UVレジン 星の雫 アカデミック 200g	8%10% ¥5,400/¥5,500 (本体価 ¥5,000)
コード 101335/200g/入数1	
ボトルサイズ:直径50mm×高さ143mm	

宝石の雫 パールカラー	8%10% ¥583/¥594 (本体価 ¥540)
5ml/入数各1/パッケージサイズ:W60×H115×D18mm	

基本色(12色)

コード 403034 ピンク

コード 403035 レッド

コード 403036 オレンジ

コード 403037 イエロー

コード 403038 イエローグリーン

コード 403039 グリーン

コード 403040 シアン

コード 403041 ブルー

コード 403042 パープル

コード 403043 ブラウン

コード 403044 ブラック

コード 403045 ホワイト

ネオンカラー(4色)

コード 403231 ネオンピンク

コード 403232 ネオンオレンジ

コード 403233 ネオンイエロー

コード 403234 ネオングリーン

偏光パール(3色)

コード 403235 偏光パールブルー

コード 403260 偏光パールブルー

コード 403261 偏光パールピンク

パールカラー(10色)

コード 403250 パールホワイト

コード 403251 パールキスカ

コード 403252 パールピンクベージュ

コード 403253 パールローズ

コード 403254 パールグレージュ

コード 403255 パールターコイズ

コード 403256 パールスカイブルー

コード 403257 パールマリンブルー

コード 403258 ゴールド

コード 403259 シルバー

調色パレット

- UVレジンと着色剤の混合、流し込みに便利。
- 硬化したレジンが剥がれるので、手入れも簡単。

調色パレット	8%10% ¥410/¥418 (本体価 ¥380)
コード 403032 サイズ:W52×H12×D70mm/入数1	
セット内容:パレット3枚入	

調色スティック

- UVレジンの調色、作業用スティック。
- 攪拌、流し込み、気泡取りなど様々な用途に。

調色スティック	8%10% ¥410/¥418 (本体価 ¥380)
コード 403033 サイズ:長さ150mm/入数1	
セット内容:スプーン&ヘラ・1本、ニードル&ヘラ・1本	

ソフトモールド

- 特殊PP素材で、柔らかく型取りしやすい。
- 透明なのでUVレジンに最適。

ソフトモールド ①、②③④	8%10% ¥1,296/¥1,320 (本体価 ¥1,200)
①サイズ:W135×H135×D12mm/入数1	
②③④サイズ:W100×H90×D18mm/入数1	
⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿	

ソフトモールド ②③④	8%10% ¥864/¥880 (本体価 ¥800)
サイズ:W90×H80×D12mm/入数1	

材質:PP 【耐熱温度】70℃ 【耐冷温度】-20℃

①コード404117 アルファベット

②コード404118 フルーツ

③コード404119 プレート&フレーム

④コード404120 デザート

⑤コード404121 フレンチモチーフ

⑥コード404122 ジュエリー

⑦コード404174 リング

⑧コード404175 タグ&キューブ

⑨コード404177 ボタン

⑩コード404187 雪の結晶

⑪コード404188 アルファベット筆記体

⑫コード404218 猫

⑬コード404219 丸プレート

⑭コード404220 リング(大)

⑮コード403049 ダイアカット

⑯コード403050 クマ

⑰コード403051 四角プレート

⑱コード403052 ハート

⑲コード403053 ウサギ

⑳コード404176 半球

㉑コード404190 キューブ

㉒コード404217 三角形

シリコンモールド〈球体〉

- よく伸びる特殊シリコンで取り出しやすく、付属パイプ（直径10mm）使用で封入も簡単。
- 一体型なのでスジのない美しい球体ができる。

シリコンモールド〈球体〉16mm	8%10% ¥1,512/¥1,540 (本体価 ¥1,400)
コード 403247/入数1	
本体サイズ:直径W63×D25×H39mm	

シリコンモールド〈球体〉20mm	8%10% ¥1,620/¥1,650 (本体価 ¥1,500)
コード 403248/入数1	
本体サイズ:直径W71×D25×H43mm	

原寸イメージ

シリコンモールド〈球体〉16mm

シリコンモールド〈球体〉20mm

UV-LEDハンディライト

- LEDレジン、UVレジン共に硬化可能なコンパクトライト。
- 30秒と1分のタイマー付きで、手持ちでも置いてでも使用可能。
- 市販のUSB電源アダプタやUSB充電器などを別途ご用意の上でご使用ください。

UV-LEDハンディライト	8%10% ¥1,404/¥1,430 (本体価 ¥1,300)
コード 403266/入数1	
本体サイズ:W120×D30×H68mm（スタンドの高さ42mm）/ LED灯数 6灯	

UV-LEDスマートライトラージ

- 複数のモールドに照射可能なラージサイズ。
- 収納タイプスタンドで幅を取らず、持ち運びにも便利。
- 1分と2分のタイマー付き。

UV-LEDスマートライトラージ	8%10% ¥6,480/¥6,600 (本体価 ¥6,000)
コード 403244/入数1	
本体サイズ:W227×D22×H125mm（スタンドの高さ50mm）/ LED灯数15灯	

ほっこりかわいい石塑ねんどの陶器風アクセサリー

石塑ねんどラドルシリーズで、焼かなくても陶器風の味わいのあるアクセサリーが簡単につくれます。



ラドルシリーズの違い

ラドル
きめ細やかで伸びが良く、
表面仕上げが最もきれい。



・より軽い
・より硬い
・より白い
よりきめ細かい

ラドルプレミックス
ラドルの質感・彫塑性と
プレミエの軽さと強度を併
せ持つ。

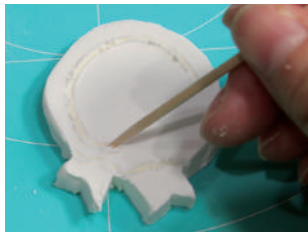


・より軽い
・より硬い
・より白い
よりきめ細かい

ラドルプルミエ
一番柔らかく、絵具の混ぜ
込みもきれい。一番白く、
軽く、乾燥後に強度が出る。



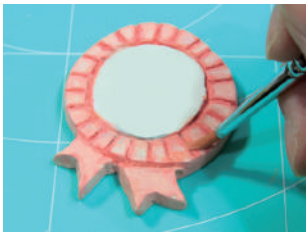
基本の作り方



①ねんどで好きなデザインをつくり、模様などを彫ります。



②よく乾燥させた後、紙やすりでなめらかになるように削ります。

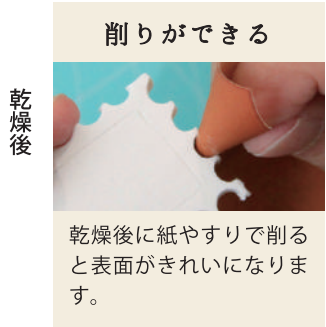
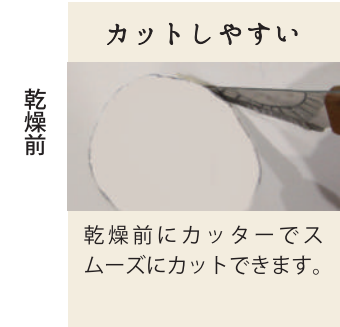


③アクリル絵具や油性ペンで彩色し、乾燥させます。

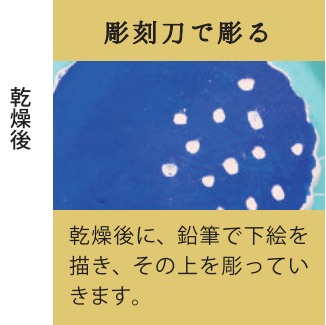
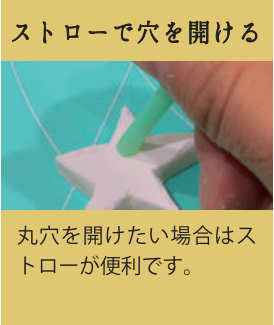
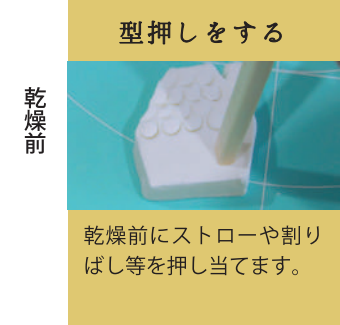


④全体にニス塗り、しっかりと乾燥させます。

おもな特長



テクニック



ニスについて

乾燥後、耐水効果のあるニスを塗りましょう。ツヤ出しは陶器風のツヤのある仕上がりに、ツヤ消しはマットな素焼き風の仕上がりになります。また、UV レジンで仕上げると厚みのあるツヤツヤの仕上がりになります。
※UV レジンは箸置きなどへのご使用は避け、アクセサリーなどにご使用ください。
※防水材については 20 ページ参照、UV レジンについては 7 ページ参照。



防水材 (ツヤあり)



防水材 (ツヤなし)



UVレジン太陽の雫 アカデミック



型紙 60 点付き！
詳しい作り方と
商品解説の
ガイドブック



石塑ねんどで陶器風アクセサリー

コード 303914 / サイズ : A5

8% 10%
¥108 / ¥110
(本体価 ¥100)

UV
レジン

ねんど
石塑

仕上
げ材

副
資
材

用
具

軽くて彫れる石塑ねんど

- 土ねんどより軽く、削ったり磨いたりすることができるねんどです。
- 紙、木、ガラス、ひも、針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどを付け足すことができます。

フォルモ-S

コード 101104 / 350g / 入数 40

ねんどサイズ：標準 140×80×23mm

8% 10%
¥190 / ¥193
(本体価 ¥176)

フォルモ-M

コード 101102 / 500g / 入数 30

ねんどサイズ：標準 155×90×30mm

8% 10%
¥300 / ¥305
(本体価 ¥278)

フォルモ-L

コード 101103 / 750g / 入数 20

ねんどサイズ：標準 175×95×35mm

8% 10%
¥400 / ¥408
(本体価 ¥371)



「頭像」
フォルモ-L、木材（芯材）



芯が使えるブロンズねんど

- 乾燥後は軽くて石質感のある作品 になり、彫刻刀で自由に彫れます。
- 乾燥後にストッキングなどでみがかくと、美しいツヤが出ます。
- 紙、木、ガラス、ひも・針金などに自由に盛りつけることができます。
- 一度乾いた作品でも、上から簡単にねんどをつけたすことができます。



「足像」
アーチスタフォルモ グリーン、フォルムベース



五十嵐晴子



コード 202105 ホワイト



コード 202106 ブラウン



コード 202107 グリーン

アーチスタフォルモ

ホワイト、ブラウン、グリーン / 各500g / 各入数30

ねんどサイズ：標準 各155×90×30mm

8% 10%
¥432 / ¥440
(本体価 ¥400)

きめ細かで使いやすいロングセラーの石塑ねんど

- きめ細かで伸びがよく、表面仕上げに最も適した石塑ねんどです。
- 乾燥後の収縮が少なく、美しい石質感に仕上がります。
- 創作人形やフィギュアをはじめ、ミニチュアハウス、篆刻（てんこく）など、あらゆる造形分野の表現に対応できます。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236（APマーク）に適合。安心・高品質の石塑ねんどです。



五十嵐晴子

プロの技から生まれた、軽量石塑ねんど

- 「ラドール」のきめ細かさで「ブルミエ」の軽量で優れた強度を併せ持つ石塑ねんどです。
- 乾燥後はナチュラルホワイト色で、絵具の乗りや発色にも優れています。



馬林泰恵

軽くて強度に優れる石塑ねんど

- 彫塑性に優れたねんどで、軽量化を実現。乾燥後の強度も抜群です。
- 乾燥後の削り磨きに優れています。
- 絵具での着色も色鮮やかに発色します。
- 創作人形やフィギュア、小物づくりまで幅広い用途でご使用いただけます。



しんぼうなおこ



ラドール

コード 303101 / 500g / 入数 30

ねんどサイズ：標準 165×90×25mm

8% 10%
¥540 / ¥550
(本体価 ¥500)



ラドール プレミックス

コード 303130 / 400g / 入数 30

ねんどサイズ：標準 165×90×25mm

8% 10%
¥540 / ¥550
(本体価 ¥500)



ラドール プルミエ

コード 303135 / 300g / 入数 40

ねんどサイズ：標準 165×90×25mm

8% 10%
¥540 / ¥550
(本体価 ¥500)

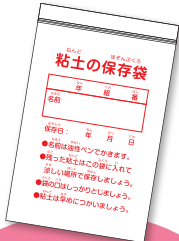
超のび 軽量 ねんど

スーパーカルのび

使いやすい軽量ねんどがリニューアル

- 軽くて、やわらかく、よくのびる！
- ペットボトルや缶、ビン、木、ねんど同士のつきもよい。
- 水彩絵具を練り込んで、カラーねんどがつかれる。
- 残ったねんどを保存できる、チャック付き保存袋つき。

M、L、LLにはチャック付き保存袋が付いています。



115g



スーパーカルのび M	8% 10%
コード 101186 / 115g / 入数 30	¥220 / ¥224
ねんどサイズ：標準120×100×24mm	(本体価 ¥204)

140g



スーパーカルのび L	8% 10%
コード 101187 / 140g / 入数 30	¥270 / ¥275
ねんどサイズ：標準160×100×20mm	(本体価 ¥250)

190g



スーパーカルのび LL	8% 10%
コード 101188 / 190g / 入数 30	¥370 / ¥377
ねんどサイズ：標準180×110×28mm	(本体価 ¥343)

80g



スーパーカルのび 80g	8% 10%
コード 101185 / 80g / 入数 60	¥170 / ¥173
ねんどサイズ：標準110×82×25mm	(本体価 ¥158)

リニューアルしても～っと使いやすくなりました！



Point 1 さらによくのびる！

こねればこねるほど伸びがアップ！
ユニークな作品も自由自在に制作できる！



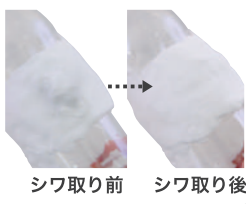
Point 2 さらによくくっつく！

ペットボトル、スチロール、木材、
プラスチックへの着きがとってもよい！



Point 3 シワがでにくい！

乾燥しにくく、柔らかいのでシワも取れやすい！
さらにカルのび同士なら接着面が狭くてもよくくっつく！



シワ取り前 シワ取り後

上手な使い方 始める前の準備

使う前に、粘土を袋から全部出し、伸ばしたり丸めたりしてよく練ります。練れば練るほど伸ばしやすくなり、粘土の接着性もアップ。また、乾燥時のひび割れ防止にもなります。練り終わった粘土は、保存袋に入れておきます。

粘土の上手な丸め方



丸めるときは、粘土を少しつぶすように丸めて玉をつくります。ひび割れたときは、指でなめしながら表面をきれいにします。

絵具の混ぜ方（混色）



粘土の中心に絵具を少量付け、絵具を内側に包み込むようにして、練ったり伸ばしたりして混色します。混色の途中で止めるとマーブルになります。

粘土が乾いてきたら

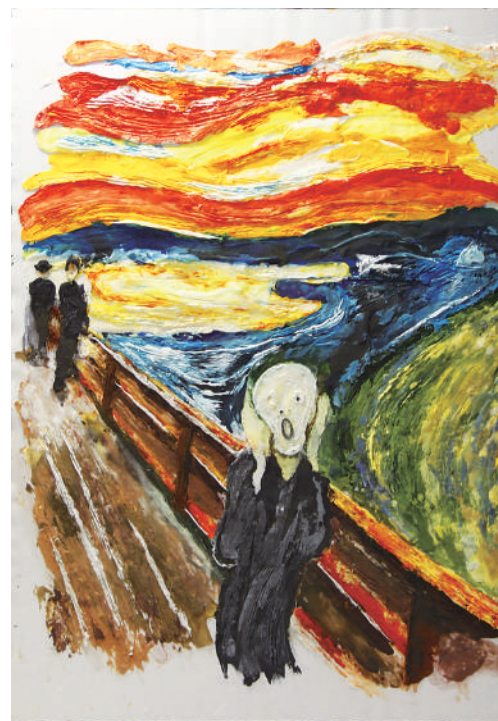


もし、粘土の表面が乾いてきた場合は、手に少量の水をつけて粘土をよく練り、水を粘土になじませることで、またしっとりとした状態になります。

スーパーカルのびと スーパーカルモの 使い分け

スーパーカルのびは、ねんど同士、プラスチック、紙などの芯材への接着性や伸びを重視してつくられているので、芯を使った作品や低学年向けの楽しさを求める授業におすすめです。スーパーカルモは、保形性に優れ、造形しやすいため、ねんどを主に使う作品や高学年向けのしっかりとした作品づくりに向いています。

付きがいいので絵画に最適！



「ねんど貼り絵」 スーパーカルのび M
白ダンシート

伸ばしてもひび割れしにくいので
編む作品が作れる！

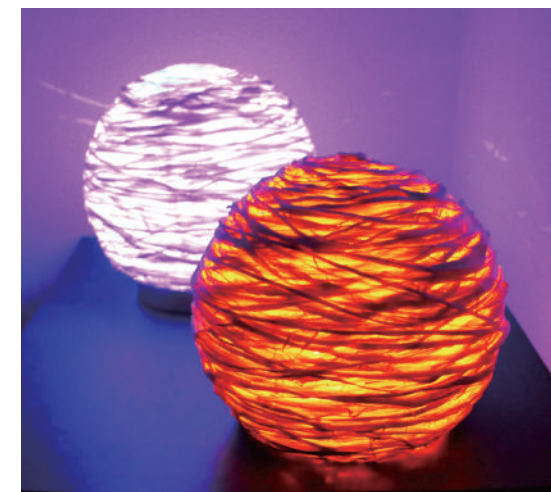


「フルーツバスケット」 スーパーカルのび LL

よく伸びるので
細く伸ばして
ランプシェードにも！



「ランプシェード」 スーパーカルのび M



LEDライト [3灯丸型] (p23参照) 使用時



手の中でうまれるカラーマジック

スーパーカルモ

超軽量ねんど

ダレに強く、しっかり作れる

- コシが強く、乾燥中の変形(ダレ)が少ない。
- やわらかくてのびがよく、ねんどが手にもつきにくい。
- 絵具を練り込むことで、カラーねんどがつくれる。
- ペットボトルや缶、ビン、木などを芯に使える。

S、M、Lには
チャック付き保存袋が
付いています。

色をつける



別売のスーパーカルモ4色セットや絵具を
混ぜて、好きなカラーねんどがつくれます。

模様をつける



ふきんやタオルで叩いたり、束ねたつまようじで引っ掻いたりして模様がつくれます。

芯材につける



ペットボトルや空き缶、段ボールにもよくつきます。



スーパーカルモ 50g
コード 101168 / 50g / 入数1
ねんどサイズ: 標準110×60×20mm

8%	10%
¥100	¥102
(本体価 ¥93)	



スーパーカルモ-S
コード 101169 / 100g / 入数40
ねんどサイズ: 標準115×100×22mm

8%	10%
¥190	¥193
(本体価 ¥176)	



スーパーカルモ-M
コード 101143 / 150g / 入数40
ねんどサイズ: 標準155×95×25mm

8%	10%
¥300	¥305
(本体価 ¥278)	



スーパーカルモ-L
コード 101144 / 220g / 入数40
ねんどサイズ: 標準185×100×30mm

8%	10%
¥390	¥398
(本体価 ¥362)	

3 原色のねんどを混ぜて
こんなにきれいな
色の表現が可能です！



フジイカクホの粘土どうぶつ created by フジイカクホ [www.maruseikai.com/]



微妙な色も混合で
表現できるので
ねんど絵にも最適です。



手の中でうまれるカラーマジック

スーパーカルモ 4色セット

超軽量ねんど

楽しみながら色彩が学べる

- 緑や茶色など、色づくりでよく使う**黄色ねんどは2倍(14g)**入っています。
- 3 原色のねんどで、いろいろと混色することでどんな色でもつくることができます。
- のびがよくやわらか。色づくりがしやすいねんどです。
- 混色を途中でやめると、マーブル模様ができます。



スーパーカルモ4色セット
コード 101154 / 入数1
赤・青各7g、黄14g、白50g、カラーシート、チャック付き袋

8%	10%
¥230	¥234
(本体価 ¥213)	



スーパーカルモミニ3色セット
コード 101148 / 入数1
赤・青各7g、黄14g / 粘土サイズ: 各60×28×15mm

8%	10%
¥130	¥133
(本体価 ¥121)	

色の作り方

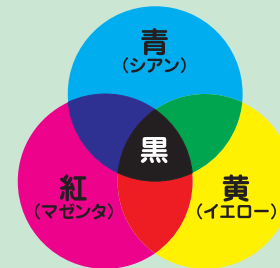


ブルーとイエローを…

しっかりと混ぜ合わせると…

グリーンの粘土が完成！

色の3原色って、なに？



『色の3原色』とは、色同士を混ぜてもつ
くれない基本となる3色「マゼンタ、イエ
ロー、シアン」のこと。この3色をいろ
ろと組み合わせることで、さまざまな色が生
まれます(減法混色)。スーパーカルモの
カラーねんどは、この3原色が基本となっ
ており、造形しながら自然と色彩感覚も
学べます。

スーパーカルモ 色づくりカラーシート

このカラーシートでは、3種類の大きさの玉でカラーねんどをつくります。3色
のねんどを混ぜてできたものが「基本色」(上表)、原色や基本色と白ねんど
を混ぜて(薄めて)できた色が「淡色」(下表)となります。授業のほか、色彩学
習などにもお役立てください。

基本色	赤	橙	やまぶき	黄緑	緑	群青	紫	茶	こげ茶	黒
紅ねんどの 大きさ										
黄ねんどの 大きさ										
青ねんどの 大きさ										
淡い色 (混ぜた色)	ピンク	ピーチ	うす橙	レモン	メロン	水色	ラベンダー	グレープ	ベージュ	灰色
白ねんどの 大きさ										
3原色ねんどの 大きさ										
基本色ねんどの 大きさ										

※印刷物のため、実際のねんどの色とは多少違います。※白ねんどはスーパーカルモ(50g、S、M、L)です。

その他の軽量粘土

Hearty®
Super Lightweight
Modeling Clay



豊富なカラーバリエーションの軽量ねんど

- 乾燥後はとても軽くて、じょうぶな作品に仕上がります。
- やわらかで手が汚れない。力に無理なく作品がつくれます。
- 薄くのばせるので、花びらのような作品も表現できます。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236 (APマーク) に適合。安心・高品質の軽量ねんどです。

ハーティクレイホワイト	8% ¥648	10% ¥660
コード303107／200g／入数 40	(本体価 ¥600)	
ねんどサイズ：標準180×60×35mm		



馬林泰恵



ハーティカラー	8% ¥270	10% ¥275
マゼンタ、イエロー、ブルー、ブラック、 レッド、オレンジ、グリーン、ホワイト、 ダークグリーン、ダークブラウン ／各50g／各入数70	(本体価 ¥250)	
ねんどサイズ：標準 各110×60×20mm		

Hearty®
Extra Pliability and
Feather Texture
Soft



折れや曲げに強い軽量ねんど

- ハーティクレイの軽やかさをそのままに、きめが細かくしなやかな軽量粘土。
- 乾燥後の収縮や繊維のケバ立ちを抑え、なめらかな仕上がり。 ●乾燥後も折れや曲げに強い。
- ハーティカラーで混色できる。 ●アメリカ品質安全規格ASTM D4236に適合。

ハーティソフト(200g)	8% ¥648	10% ¥660
コード 303123/200g/入数40	(本体価 ¥600)	
ねんどサイズ：標準 180×90×30mm		

たくさん ぬれても
とけないくん®



水に濡れても溶けにくい軽量ねんど

- 水にとけにくいので、できあがった作品を外でかざったり使ったりすることができます。
- 紙のようにうすくのばして、丸めたり、折ったりすることができます。
- 落としてもこわれにくく、丈夫で安全な作品が作れます。
- 絵の具をまぜてカラーねんどを作ることできます。

※1生活防水に相当。花ビンや水中オブジェなどには使えません。
※2混ぜる量により、耐水性が落ちることがあります。

たくさん ぬれても とけないくん	8% ¥310	10% ¥315
コード 101192／100g／入数 40	(本体価 ¥287)	
ねんどサイズ：標準 140×90×20mm		



五十嵐晴子



きめ細かな軽量ねんど

- きめが細かく暖かみのある超軽量粘土。
- 水に溶けやすくクリームづくりに最適。

アーチスタソフト	8% ¥486	10% ¥495
コード 202108 / 200g / 入数 40	(本体価 ¥450)	
ねんどサイズ：標準225×130×35mm		



五十嵐晴子

スクール
モデナ

モ デ ナ
MODENA
CLAY



スクールモデナ	8% ¥440	10% ¥448
コード 101190／120g／入数 1	(本体価 ¥408)	
ねんどサイズ：標準95×60×18mm		



透光性のある樹脂ねんど

- 半透明で、透光性に優れたねんどです。
- 折れや曲げに強く、丈夫な仕上がりになります。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。
- ねんど同士の接着には木工用ボンドが便利です。
- 薄くのばしてランプシェードをつくったり、ミニチュア野菜やフルーツづくりなどにも最適です。



五十嵐晴子



十里百 森野クマコ

モデナ 250g	8% ¥1,080	10% ¥1,100
コード 303109／250g／入数40	(本体価 ¥1,000)	
ねんどサイズ：標準 140×85×18mm		
モデナ 60g	8% ¥302	10% ¥308
コード303117／60g／入数1	(本体価 ¥280)	
ねんどサイズ：標準 85×40×15mm		

モ デ ナ ソ フ ト
MODENA
SOFT CLAY



白く仕上がる樹脂ねんど

- モデナの約半分の軽さの樹脂粘土。
- 純白で、セラミック風の仕上がり。
- 乾燥後はしなやかで、準耐水性(生活防水)になります。
- ねんど同士の接着には、木工用ボンドが便利です。
- アルコート水性クリアを塗布することで磁器のような質感もつくれます。

モデナソフト	8% ¥1,080	10% ¥1,100
コード303124/150g/入数40	(本体価 ¥1,000)	
ねんどサイズ：標準 110×90×25mm		



五十嵐晴子



モ デ ナ ペ ス ト
MODENA
PASTE



ペースト状の樹脂ねんど

- 作品の下地やコーティング材として使える、ペースト状の樹脂ねんど。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)になります。
- モデナの接着材としても使えます。

モデナペースト	8% ¥1,296	10% ¥1,320
コード303200／250g／入数1	(本体価 ¥1,200)	



五十嵐晴子

陶土



野焼きに強い陶芸ねんど

- 急熱・急冷に強く、温度管理の難しい野焼きなどに最適。
- 総合学習や全校行事として、土器づくり～野焼き学習に使用されています。
- 焼成温度が幅広く、焼き上がりの色がレンガ色(900℃)からチョコレート色(1,100℃)まで温度により自由に選択できます。
- かたまりや、肉厚の差が大きい作品でも割れにくく、折れたり取れたりした場合でも補修ができます。



「縄文土器」(野焼き作品)
セラミド

セラミド	8%10% ¥320/¥326 (本体価 ¥297)
コード 101115／700g／入数24	
ねんどサイズ：標準 各150×90×28mm	

液体粘土



ひび割れしにくいクリーム状の液体ねんど

- 一般的な液体ねんどより濃度が高く、布や紙につけてもねんどが垂れたり、ひび割れがおきにくく調整してあります。
- ねんどだけでは出しにくい、細いヒダや、やわらかい広がり自由に表現できるので、図工や工芸の幅が広がります。
- 絵具を混ぜたり、乾燥してから着色することもできます。
- 水で薄めることで、さらっとした液体ねんどとして使用することもできます。

リキッドねんど300g	8%10% ¥260/¥265 (本体価 ¥241)
コード 101130／300g／入数30	
リキッドねんど2Kg	8%10% ¥1,320/¥1,345 (本体価 ¥1,223)
コード 101127／2Kg／入数6	
リキッドねんど9Kg	8%10% ¥5,240/¥5,337 (本体価 ¥4,852)
コード 101125／9Kg／入数1	

土粘土



「シーサー」
クレイド-L



自然乾燥でテラコッタ調に仕上がる

- 自然乾燥で、まるで素焼きのような風合いに仕上がります。
- ねばりがあり、コシが強いので、芯材を使わなくても作品が作りやすい。
- 乾燥後もひび割れや破損がしにくい。
- 乾燥後は、絵具で着色することもできます。

クレイド ブラウン	8%10% ¥320/¥326 (本体価 ¥297)
コード 101111／700g／入数24	

ねんどサイズ：標準 各150×90×28mm



クレイド-Lブラウン	8%10% ¥420/¥427 (本体価 ¥389)
コード 101117／1Kg／入数16	

ねんどサイズ：標準 各180×105×30mm



木質粘土



木の風合いが表現できるねんど

- 天然の木を粗挽きして作った木質粘土です。
- 乾燥後は硬質になり、彫刻でもシャープな形が表現できます。

ウッドフォルモ	8%10% ¥486/¥495 (本体価 ¥450)
コード 303717／500g／入数 30	

ねんどサイズ：標準210×120×30mm

油粘土



のびがよくコシのある軽量油ねんど

- 従来の油ねんど(当社比)に比べて、約半分の軽さ。
- つくった作品は水にも浮き、溶けません。
- 玩具安全検査合格済み。

かるい油ねんど	8%10% ¥560/¥570 (本体価 ¥519)
コード 202111／400㎖(360g)／入数 20	

ねんどサイズ：標準150×80×33mm



アルコート
水性クリアー



安全な水性つや出しニス

- 1～2 回塗りで無色透明な光沢のある素晴らしい塗膜になります。
- 密着性がよいので、粘土、木、金属、紙などほとんどの素材に塗れます。
- 筆洗いが水でできます。
- トルエン、キシレン、ベンゼンなどを含みません。
- 長期保管により、濃度が濃くなった時は、専用の「アルコートうすめ液」をご使用ください。

※アルコートの液体色が薄いピンク色になっていることがありますが、乾燥後の透明感には問題ありません。

水性クリアー500cc	8%10% ¥1,650/¥1,680 (本体価 ¥1,528)
コード 101430／500cc／入数12	
※塗り面積(2度塗り)：約3.75㎡	

水性クリアー1,000cc	8%10% ¥2,780/¥2,831 (本体価 ¥2,574)
コード 101431／1,000cc／入数6	
※塗り面積(2度塗り)：約7.5㎡	

アルコート うすめ液	8%10% ¥1,550/¥1,579 (本体価 ¥1,436)
コード 101429／500cc／入数12	

水性
防水材

作品を防水コーティング 無臭・無害な水性防水材

- 強い防水・撥水性がある、安全無害な水性の防水材。
- 野外に展示する作品に最適!
- 軽量・樹脂・土・石質などのねんどから、木、紙、布、皮革、金属など、さまざまな素材にご使用いただけます。
- 美しい光沢仕上げの「ツヤあり」と素材の風合いを活かす「ツヤなし」の2タイプがあります。



● 防水材ツヤあり 100cc



● 防水材ツヤなし 100cc

防水材ツヤあり100cc	8%10% ¥864/¥880 (本体価 ¥800)
コード 202943／100cc／入数24	
※塗り面積(2度塗り)：約0.4㎡	

防水材ツヤなし100cc	8%10% ¥864/¥880 (本体価 ¥800)
コード 202944／100cc／入数 24	
※塗り面積(2度塗り)：約0.4㎡	



アルカラー



金属風な仕上げができる

フォルモ使用ゴールド仕上げ

- 筆やハケで塗るだけで、短時間に古びた金属感を出すことができます。乾くと耐水性になります。
- フォルモ、アーチスタフォルモなどのねんどをはじめ、紙、木、金属、革、布、樹脂、石膏などに塗ることができます。

ご注意

- 銅液などを塗ってから腐食液を塗るまでの時間が長いと、腐食効果が十分に現れないことがあります。
- 腐食効果が弱いときは、腐食を布などで軽く拭き取り、再度銅液を塗布してから腐食液を塗りなおしてください。
- 石膏に塗布するときは、石膏を充分に乾かしてから塗布してください。
- 石膏の乾燥は室温が高く、湿度の低い場所に短時間で乾燥させてください。



ゴールド 100ccセット	8%10% ¥1,160/¥1,181 (本体価 ¥1,074)
ゴールド液、腐食液	
コード 101414／各100cc／入数12	
※塗り面積(2度塗り)：約0.6㎡	



ゴールド 500ccセット	8%10% ¥4,630/¥4,715 (本体価 ¥4,287)
ゴールド液、腐食液	
コード 101433／各500cc／入数6	
※塗り面積(2度塗り)：約3.0㎡	

単品 ゴールド液 100cc	8%10% ¥700/¥713 (本体価 ¥649)
コード 101415／100cc／入数 24	

単品 ゴールド液 500cc	8%10% ¥2,780/¥2,831 (本体価 ¥2,574)
コード 101432／500cc／入数12	



ブロンズ 100ccセット	8%10% ¥1,160/¥1,181 (本体価 ¥1,074)
ゴールド液、腐食液	
コード 101411／各100cc／入数12	
※塗り面積(2度塗り)：約0.6㎡	



ブロンズ 500ccセット	8%10% ¥4,630/¥4,715 (本体価 ¥4,287)
ブロンズ液、腐食液	
コード 101419／各500cc／入数6	
※塗り面積(2度塗り)：約3.0㎡	

単品 ブロンズ液100cc	8%10% ¥700/¥713 (本体価 ¥649)
コード 101412／100cc／入数 24	

単品 ブロンズ液500cc	8%10% ¥2,780/¥2,831 (本体価 ¥2,574)
コード 101420／500cc／入数 12	

単品 腐食液100cc(共通)	8%10% ¥470/¥479 (本体価 ¥436)
コード 101413／100cc／入数24	

単品 腐食液500cc(共通)	8%10% ¥1,860/¥1,895 (本体価 ¥1,723)
コード 101421／500cc／入数 12	

※腐食液は、ゴールドもブロンズも共通となります。



フォルモ使用ブロンズ仕上げ

【パジコの粘土の特性】

	石塑粘土	軽量樹脂粘土	樹脂粘土	土粘土	陶土
粘土ごとの特性	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛り・削りを行うことができる。 - 他の種類の粘土に比べ、収縮率は若干少ない。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土・軽量樹脂粘土・油粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛りつけや削りなどがしにくい。(接着には木工用ボンドを使用) - とても軽く、乾燥後は更に軽くなる。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 ※とけなくんのみ耐水性 - 木質系粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 硬化後の粘土に対して盛りつけることができない。(接着には木工用ボンドを使用) - 曲げや折れなどに強い。 - 水に強い(生活防水レベル)。 ※モデナソフトは準耐水性 - 軽量粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。	- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 乾燥後の粘土に対して盛りつけや補修が可能。 - 乾燥後に絵の具での着色が可能。 - 耐水性がなく、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土との混ぜ込みができない。	- 焼成後に耐水性になる。 - 焼いて仕上げるので、芯材は使用しない。 - 他粘土との混ぜ込みができない。
※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。	フォルモ 軽く彫れる石塑粘土。アーチスタッフフォルモより少し粒子が粗い。 硬化時間:3~4日 収縮率:4.3% アーチスタッフフォルモ 乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりきめが粗いが削りやすい。 硬化時間:3~4日 収縮率:3.5%前後	スーパーカルのび カルモよりもさらによくのびて作りやすい。ペットボトルやねんど同士のつきもよい。 硬化時間:1~2日 収縮率:4.5% スーパーカルモ コシが強く、ダレが少ない。柔らかで伸びがよく、手につきにくい。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.0% ハーティクレイ のびが良く手につかない。とても軽く優しい柔らかさを表現。全9色のハーティカラーがある。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.0% ハーティソフト のびが良く手につかない。ひび割れ、毛羽立ちが少ない。ハーティクレイより軽く柔らかめの質感。 硬化時間:1~2日 収縮率:5.5% アーチスタソフト のびが良く手につかない。ハーティクレイより軽く柔らかめの質感。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.5% かるがる 紙粘土の約半分の軽さで工作に最適。色々な芯材が使用可能。絵具を混ぜ混んでも、乾燥後に塗っても着色できる。 硬化時間:1~2日 収縮率:4.0% とけなくん 乾燥後、耐水性になる革命的な軽量粘土。 硬化時間:2~3日 収縮率:6.0%前後	モデナ スクールモデナ 乾燥後、透過性(半透明になり光を通す)が出る。乾燥後の折れ、曲げに強い。 硬化時間:3~4日 収縮率:8.5% モデナソフト モデナの約半分の軽さ。乾燥後は白磁のような真っ白な仕上がり。 硬化時間:3~4日 収縮率:6.5% モデナペースト 液状の樹脂粘土。乾燥後の皮膜は半透明になり、柔軟で丈夫。モデナの接着材としても使用可能。	クレイド 赤土の質感を活かした土粘土。自然乾燥でテラコッタ風に仕上がる。芯材なしでも自由な表現が可能。 硬化時間:3~4日 収縮率:5.7%	セラミド 天然の土を使用した、低温で焼成できる陶芸用粘土。焼成時割れにくい。乾燥期間:1ヶ月以上、その後焼成 収縮率:9%
				木質粘土	油粘土
				- 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 - 乾燥すると硬質になり、削りが可能。 - 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 - 樹脂粘土との混ぜ込みができない。	- 固まらず、何回でも使うことができる。 - 耐水性がある(40℃以下)。 - 収縮しない。 - 塗装することができない。
				ウッドフォルモ 天然の木を粗挽きした粘土で、木の風合いの表現が可能。乾燥後硬質になりシャープな彫刻ができる。 硬化時間:3~4日 収縮率:9.0%	かるい油粘土 コシがあり扱いやすい軽量油粘土。手や衣服に付きにくく、イヤなニオイがない。作品は水に浮き、溶けない。固まらず、何度も使える。

きめ細かさ



軽さ
硬さ
白さ

UVレジン

ねんど
特性

仕上げ材

副資材

用具

LED タッチライト

【ホワイト】



- にぎりのない美しい白色LEDを採用。
- ライトカバーがプッシュスイッチになっており、簡単にON/OFFできます。
- 点灯時間はマンガン電池で約30時間、アルカリ電池で約50時間です。

LEDタッチライト(ホワイト)	8%10%
コード101631／白色／1灯／入数1	¥280/¥286
※別途、単4電池3本が必要です。	
(本体価 ¥260)	

単4マンガン乾電池3本パック	8%10%
コード101632／箱入り／入数1	¥120/¥123
(本体価 ¥112)	

LED CANDLE

LEDキャンドル

- 直径36mmのミニLEDライト。
- ボタン電池(CR-2032)1個付き。
- 新しいボタン電池で、約30時間連続点灯します。



LEDキャンドル(ゆらめき単色)	8%10%
テスト用ボタン電池×1個付き コード202729／入数1個	¥280/¥286
(本体価 ¥260)	



ジャンボ面芯

ふち付面芯

- 加工がしやすい発泡スチロール製。
- ジャンボサイズで展示にも最適。

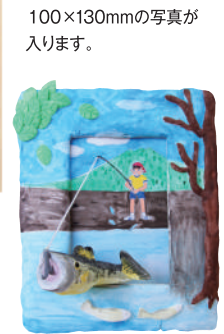


ジャンボ面芯	8%10%
コード101563／250×330mm 発泡スチロール製／入数40	¥130/¥133
(本体価 ¥121)	

フォトフレーム

幅の広いフォトフレーム

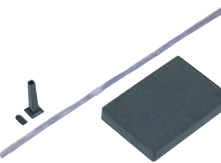
- 35mmの幅広フレームで、色々な材料で飾り付けできます。
- 縦横どちらでも作ることができます。



フォトフレーム	8%10%
コード101177／143×180mm 透明保護シート、スタンド棒付き 材質:シナベニヤ、MDF／入数1	¥260/¥265
(本体価 ¥241)	

フォルムベース

造形芯材



- アルミ線は4本結束なので形が決めやすく、ねんどの盛りつけも簡単です。
- 付属の金具、工具類だけで台への固定が可能。



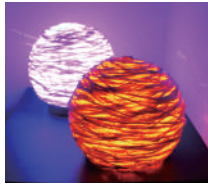
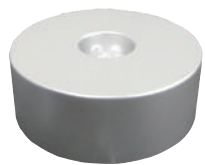
フォルムベース(小)	8%10%
コード101552／入数40個 台座、4本結束アルミ線(500mm) 支柱、穴あけ器	¥350/¥356
(本体価 ¥324)	



LEDライト

3灯丸型

- 光がゆっくりと6色に変化します。
- マンガン電池で約24～36時間、アルカリ電池で約72～96時間連続点灯します。
- テスト用単4マンガン電池3本付き。



LEDライト(3灯丸型)	8%10%
テスト用 単4マンガン乾電池×3本付き 台座サイズ:直径75mm コード101616／入数1個	¥350/¥357
(本体価 ¥325)	

自ダンシート

- 厚み8mmで、反りにくい段ボールシートです。
- 白／茶色のリバーシブルで、造形やねんど絵画に最適です。



白ダンシート	8%10%
コード107986／入数1	¥110/¥112
(本体価 ¥102)	

白段ボール(B4)・表:白地 裏:茶色)

ジュニア面芯

ふち付面芯

- スーパーカルモ-Sでも作れるジュニアサイズ。
- ハサミやカッターで簡単に加工できます。

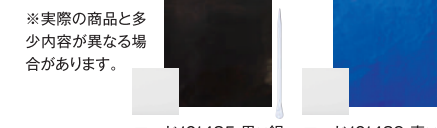


ジュニア面芯	8%10%
コード101580／180×210mm 発泡スチロール製／入数40	¥100/¥102
(本体価 ¥93)	

AL COLOR

アルカパーシート

- ねんどや木、ダンボール作品に貼ってスポンジで磨くと、金属風の仕上がりになります。



アルカラーシート	8%10%
各250×300mm／アルカラーシート、 みがきスポンジ、ヘラ／各入数1	¥280/¥286
(本体価 ¥260)	



人のポーズ芯材

- 粘土がよく付くグリッド付きプラ芯材。
- やわらかアルミ線で、しっかりと形が決まる。
- 台座にしっかり固定できる留め具付き。

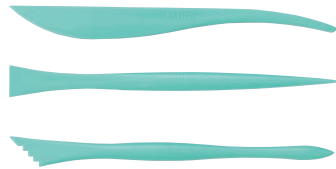


人のポーズ芯材	8%10%
コード101153／入数1 ポーズ芯材(PE/アルミ線) 台座(MDF/145×160mm) 留め具2個、ネジ2本	¥320/¥326
(本体価 ¥297)	



●ねんどべら3本セット

6種類のへら形状で使いやすい



ねんどべら3本セット	8%10%
コード202501 長さ160mm／入数1	¥216/¥220
(本体価 ¥200)	

●7本針

いろいろなテクスチャがつくれる



7本針	8%10%
コード404472 長さ143mm／入数1	¥702/¥715
(本体価 ¥650)	

●回転台

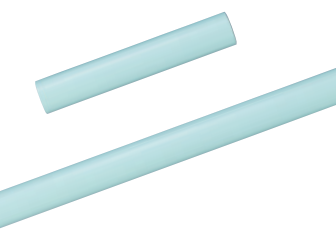
テーブルが交換できる回転台



回転台	8%10%
コード303601 回転台、テーブル／入数1	¥2,160/¥2,200
(本体価 ¥2,000)	

●のし棒ミニ／のし棒

ねんど用のばし棒



のし棒ミニ	8%10%
コード404492／長さ180mm／入数1	¥302/¥308
(本体価 ¥280)	

のし棒(大)	8%10%
コード303623／長さ360mm／入数1	¥486/¥495
(本体価 ¥450)	

●木製べら3本組

使うほどに味が出る



木製べら3本組	8%10%
コード202725 長さ約155mm／入数1	¥540/¥550
(本体価 ¥500)	

●ねんどカッター

ステンレスねんどカッター



ねんどカッター	8%10%
コード303585 長さ167mm／入数1	¥702/¥715
(本体価 ¥650)	

●テーブルのみ



テーブルのみ	8%10%
コード303602 直径250mm／入数1	¥864/¥880
(本体価 ¥800)	

●カラスケール

ハーティなどのカラーねんどを混色するとき使用するスケールです。同じ色を正確に再現することができます。40色のカラーチャート(混色表)付き。



セット内容 カラーチャート・スティック・カラスケール



カラスケール	8%10%
コード303594／入数1	¥324/¥330
(本体価 ¥300)	

パジコの商材を使った おすすめの作品

メタルフレーム

貼ってこすると下絵が浮き上がり、金属風のフォトフレームに。
紙だけでなく麻ひもやレースなどを貼っても、素材を活かしたおもしろい表現ができます。



ひも、画用紙使用



麻ひも使用



厚紙使用



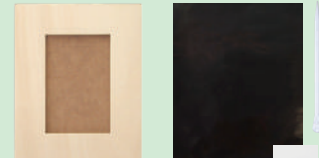
レース、画用紙使用

作り方

制作時間 約30~45分(乾燥時間除く)



■材料
メタルフレームセット(黒)
■用意するもの
厚紙、木工用接着剤、水、筆記具、はさみ



画用紙に、フレームに貼る絵や模様を
下書きし、書いた線に沿ってはさみで切り抜きます。



市販で販売されているクラフトパンチ
を使うと、カンタンに形を切り抜くことができます。



フォトフレームの上下を確認し、切り抜いた画用紙やひもなどを木工用ボンドで貼り付けます。



アルカラーシートをフォトフレームの枠より大きめに切り、はくり紙を剥がして貼ります。



はみ出た部分は裏に折り込みます。狭い隙間はスティックを使い、丁寧に折り込みましょう。



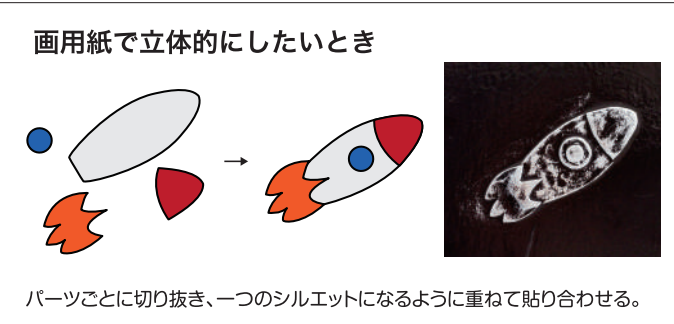
磨き用スポンジに水をつけて固く絞り、貼った画用紙などが浮き上がるように擦っていきます。



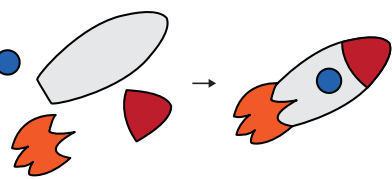
裏の隙間から写真を入れ、その上に透明保護シートを重ねるように入れます。



スタンド棒を裏面の穴に差し込みます。



画用紙で立体的にしたいとき



パーツごとに切り抜き、一つのシルエットになるように重ねて貼り合わせる。

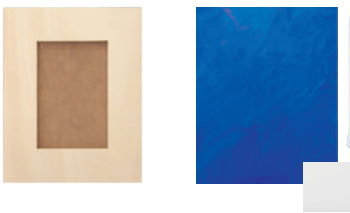


メタルフレームセット(黒)

コード 101229/入数 1

アルカラーシート(黒)、フォトフレーム

8% 10%
¥540/¥551
(本体価 ¥501)



メタルフレームセット(青)

コード 101247/入数 1

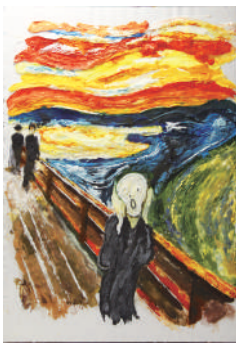
アルカラーシート(青)、フォトフレーム

8% 10%
¥540/¥551
(本体価 ¥501)

新色登場!

ねんど貼り絵(立体絵画)

カラーねんどで、油絵のような立体感のある絵に



作り方

制作時間 約45~90分(乾燥時間除く)



■材料
スーパーカルのびM
3色セットミニ
白ダンシート
■用意するもの
鉛筆、ラップ、(絵の具)



スーパーカルのびM
3色セットミニ

8% 10%
合計 ¥460/¥469(本体価 ¥427)



白ダンシート



白ダンシートに鉛筆で下絵を書きます。



絵が完成したら、カラーねんどでつくる色を確認します。この作品では5色使います(白は無着色)。



スーパーカルのびを袋から出し、伸ばしたり、こねたりしましょう。こねるほど粘土内の水分や樹脂分が均等になり、使いやすくなります。



3色セットミニで、カラーねんどをつくります。



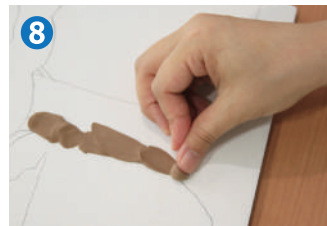
絵の具で着色する場合は、スーパーカルのびに少しずつ絵の具を練り込んで、カラーねんどをつくります。



カラーねんどや絵の具が均一になるようによく練ってください。



絵の大きさに合わせて、つくるカラーねんどの量を調整しましょう。カラーねんどができれば、ラップに包んで乾かないようにしておきます。



カラーねんどを少しずつ取り、下絵に指で伸ばしたり、押し付けるように塗っていきます。



カラーねんどを塗り重ねていくことで、油絵の具のようなマチエール(テクスチャ)を表現することができます。



順々にカラーねんどを塗り重ねて、絵を完成させていきます。



すべてを塗り終わったら、2~3日乾燥させれば完成。乾燥させるときは、反りを防止するために、裏表に均等に風が当たるように乾かしてください。